

بأفق الس

عكتاب
للم

رئيس التحرير: فتحى الإبيارى

د. محمود حمدى زقزوق
د. حسن ظاظا
فتحى الإبيارى



بريشة: إيمان همام

فى ذكرى الإسراء البراق يبكى مسرى رسول الله ..
و دماء الأبرياء تنضح من ساحات الأقصى



يصدر عن مجلس الثقافة بالإسكندرية
رئيس المجلس اللواء/ محمد عبد السلام المحجوب
محافظ الإسكندرية

يا قحس !

إهداء

إلى شهداء الانتفاضة

لاستعادة القدس

من قتلة الأنبياء !!

◀ صمم الغلاف والماكيت :

الفنان/ حسن فتحي حسين

◀ سكرتير التحرير :

فتحي السايح - أسامة المغربي - عماد فهمي

الاجراج الفني فتحي محمد أبوشنب



د. / محمود حمدي زقزوق
وزير الأوقاف

المسجد الأقصى

في الكتاب والسنة

١ - تمهيد :

لكل أمة مقدسات تلتف حولها وتحافظ عليها وتعتز بها وتضعها في مكان الأرفع من اهتماماتها وتحميتها وتدافع عنها بالأنفس والأموال . وقد تكون هذه المقدسات ذات صبغة دينية أو وطنية أو غير ذلك ، وقد يكون لها أصل معروف وقد يكون هذا الأصل مجهولاً تماماً ، ولكن تقديسها قد توارثته الأجيال جيلاً بعد جيل . فالمهم لدى الأمة - أى أمة - أن لها مقدسات لا يسأل أحد عن أصلها وفصلها أو يشكك فيها وإلا اعتبر خارجاً عن الجماعة ، وخاصة إذا كان الأمر يتعلق بمقدسات دينية لها لدى أصحابها النصيب الأوفى من التقدير والإجلال . ولا توجد أمة فى هذا الكون بدون مقدسات تعرف بها وتكون علامة عليها .

والمقدسات قد تكون متمثلة فى أماكن معينة أو أزمنة مخصوصة أو أشياء محددة أو نصوصاً مكتوبة .

٢ - المقدسات الإسلامية :

وقد اختص الله الأمة الإسلامية بالعديد من المقدسات وعلى رأسها القرآن الكريم الذى لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، والسنة النبوية الصحيحة ، هذا فى مجال النصوص الدينية ، يضاف إلى ذلك أماكن معينة وأزمنة مخصوصة فمن الأزمنة شهر رمضان وليلة القدر ويوم الجمعة ومن الأماكن مكة والمدينة والقدس ، أو المسجد الحرام والكعبة المشرفة والمسجد النبوى فى المدينة والمسجد الأقصى فى القدس الشريف .

ولم يكتف الحق تبارك وتعالى بجعل الأمة الإسلامية صاحبة مقدسات تختص بها وتكون علامة عليها ، بل جعلها وارثة لمقدسات ديانات التوحيد جميعاً ، وقد تمثل ذلك فى رحلته عليه الصلاة والسلام من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى . فقد جعل الله هذه الرحلة تربط بين عقائد التوحيد الكبرى من لدن إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام إلى محمد خاتم النبيين وجعلها فى الوقت نفسه تربط بين الأماكن المقدسة لديانات التوحيد . وكأن الله سبحانه قد أراد برحلة الإسراء والمعراج إعلان وراثته للنبي الخاتم لجميع مقدسات الرسل من قبله واشتمال رسالته على هذه المقدسات وارتباط رسالته بها جميعاً . ومن ذلك يتضح أن هذه الرحلة ترمز إلى معان عظيمة تعلو على الزمان والمكان .

والله سبحانه وتعالى هو الذى منح التقديس والتكريم للمقدسات التى تعتز بها الأمة الإسلامية ، فهو الذى قدسها وبارك فيها وحولها . ومن هنا كانت الإشارة فى القرآن الكريم إلى الشهر الحرام والمسجد الحرام والمشهد الحرام والأشهر الأربعة الحرم ، والكعبة البيت الحرام ، والمسجد الأقصى الذى باركه الله وبارك حوله . وهكذا كل مقدسات الإسلام استمدت قداستها منه سبحانه وتعالى فهو وحده القدوس وهو وحده الذى يمنح التقديس .

وليس من غرضنا هنا فى هذا الحديث القصير أن نتحدث عن كل المقدسات الإسلامية ، وإنما نريد فقط أن نقصر حديثنا على أحد هذه المقدسات الإسلامية وبالتحديد على المسجد الأقصى الذى هو موضوع الساعة لدى الأمة الإسلامية .

٣ - تحديد مفهوم المسجد الأقصى :

المسجد الأقصى. كما هو معروف لدى جميع المسلمين هو ثالث الحرمين الشريفين ، وقبلة المسلمين الأولى ، وهو نهاية إسراء المصطفى - صلى الله عليه وسلم - وهو بداية المعراج إلى الملاء الأعلى . وهو فوق ذلك كله المسجد الذي شرفه الله وبارك حوله كما جاء في القرآن الكريم في أول سورة الإسراء :

﴿ سبحان الذي أسرى بعبته ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ﴾ . . .

والبركة التي عنتها هذه الآية الكريمة هي - كما يقول المفسرون - بركة دينية تتمثل في النبوة والشرايع والرسل الذين ضمهم هذا المكان المبارك فكان متعبداً للأنبياء وقبلة لهم ، وبركة دنيوية تتمثل في كثرة الزروع والثمار والأنهار

وقد حشد الله لنبيه ليلة الإسراء في المسجد الأقصى جميع الأنبياء والرسل فاجتمع بهم وتحدث إليهم وأمهم في الصلاة ، وبذلك آلت إليه الخلافة للرسالات جميعاً ، وجعل الله القرآن الذي أنزله على محمد - صلى الله عليه وسلم - مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيماً عليه ، وجعل المؤمنين به شهداء على الناس .

وقد اتفق العلماء - كما يقول الفخر الرازي - على أن المراد بالمسجد الأقصى بيت المقدس ^(٢) ، وسمى بالأقصى لأنه - كما يقول الزركشي صاحب

إعلام الساجد بأحكام المساجد - يُعد أبعد المساجد التي تزار ويبتغى بها الأجر من المسجد الحرام ، وقيل : لأنه لم يكن وراءه موضع عبادة ، وقيل : لبعده عن الأقدار والخبائث . وقد ذكر الزركشى سبعة عشر اسماً للمسجد الأقصى منها بيت المقدس وبيت القدس والبيت المقدس ومسجد إيلياء .

وهناك تفسير غريب لما يقصد بالمسجد الأقصى أشارت إليه الموسوعة الإسلامية الميسرة التي كتبها المستشرقون . ويقول هذا التفسير :

« لقد كان محمد يقصد بالمسجد الأقصى في الغالب مكاناً في السماء ، ويبدو أن ذلك المكان الذي تسبح فيه الملائكة بحمد ربهم في أعلى السموات السبع ، والآية الأولى من سورة الإسراء تقدم لنا دليلاً من النبي نفسه على الإسراء به ليلاً إلى الأفلاك السماوية وهو دليل يكتفى بالإشارة إلى التجربة ولكنه لا يقول عنها شيئاً » .

وتمهيداً لهذا التفسير الغريب تقول هذه الموسوعة : إن المقصود بالمسجد الأقصى طبقاً للتفسير التقليدي هو بيت المقدس ، وتشكك الموسوعة في ذلك قائلة : ولكن كيف أمكن لمحمد الذي يتحدث في الآية الأولى من سورة الروم عن فلسطين بأنها أدنى الأرض أن يطلق اسم المسجد الأقصى على حرم واقع في بيت المقدس ؟ إن العصر الذي ينتمي إليه هذا التفسير ليس مؤكداً تماماً . ولا يتعدى التفسير التقليدي للمسجد الأقصى ببيت المقدس إلى أبعد من العصر الأموي ، حيث اتجه الأمويون - كما تزعم الموسوعة - إلى تعظيم بيت المقدس على حساب أرض الإسلام المقدسة في مكة .

والإشارة إلى مثل هذا التفسير الغريب إشارة لثيمة تريد أن تحول
أنظار المسلمين عن تقديسهم لبيت المقدس في فلسطين إلى مكان ما في
السموات ، وبذلك لا تكون لهم أية حقوق دينية في بيت المقدس .

وفي مكان آخر من الموسوعة المذكورة نجد ما ينقض هذه المزاعم بطريق
غير مباشر حيث يقول كاتب مادة مسجد عند حديثه عن المسجد الأقصى
(ص ١٠٧٥) : « وعلى أى حال كان بيت المقدس يعتبر في الإسلام منذ زمن
مبكر جداً مكاناً مقدساً إذ كان القبلة الأصلية التي ظلت تحتفظ بقداستها
برغم الانصراف عنها كقبلة ، وهو ما يمكن أن نراه مثلاً من حقيقة أن عمر
أمر ببناء مسجد فوق موقع المعبد » .

وهكذا تتخبط هذه الموسوعة وتناقض نفسها بنفسها ، الأمر الذي يفنينا
عن الاشتغال بالرد عليها .

وعلى الرغم من أن كتاب الأمان الذي أعطاه عمر بن الخطاب - رضى الله
عنها - لأهل هذا البلد عام ١٧هـ يذكر المدينة باسم إيلياء حيث كانت تعرف
لديهم بهذا الاسم ، وقد يكون في ذكر هذا الاسم في وثيقة الأمان تطيب
لخاطر أهل البلد وسكانها وخاصة أنه اسم غير مستنكر لأن معناه بيت الله
- على الرغم من ذلك فقد كان المسلمون في حياة النبي - صلى الله عليه
وسلم - يعرفون تسميتها أيضاً ببيت المقدس . فقد روى البخاري ومسلم
والإمام أحمد أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال :

[لما كذبتني قريش حين أسرى بي إلى بيت المقدس نمت في الحجر فجلى
الله لي بيت المقدس فطفقت أخبرهم عن آياته وأنا أنظر إليه] . ويشتمل
صحيح البخاري على أحد الأبواب بعنوان : « باب مسجد بيت المقدس » (١) .

ومن ذلك يتضح أن تسمية بيت المقدس قديمة قدم الإسلام ذاته .

وتقدر مساحة الحرم القدسي الذي أطلق عليه المسجد الأقصى بحوالى ٢٦.٦٥٠ متراً مربعاً يضمها سور بلغ طوله فى الناحية الشرقية ٢٤٠ متراً ، ومن الناحية الغربية ٤٩٠ متراً ، ومن الناحية الشمالية ٢٢١ متراً ، ومن الناحية القبلىة ٢٨٣ متراً^(١) .

والمقصود بالمسجد الأقصى فى القرآن الكريم هو جميع ما أحاطه السور وفيه الأبواب ويشمل المسجد المعروف الآن بالمسجد الأقصى ومكان الصخرة المشرفة والساحات المحيطة بهما^(٢) . ولم يكن هناك عند نزول الآية الكريمة بناء معروف بالمسجد الأقصى ، ولا بناء آخر معروف بمسجد الصخرة المشرفة ، ولا سائر الأبنية المنتشرة فى ساحة المسجد الأقصى ، وإنما سمي فى الآية الكريمة بالمسجد لأنه مكان العبادة . ولذلك فإن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - لما جاء القدس عام الفتح فى السنة السابعة عشرة للهجرة استشار كعب الأحبار : أين يقع المسجد ؟ فقال له كعب : اجعله وراء الصخرة . فقال له : ضاهيت اليهودية يا كعب ، بل نجعله صدر المسجد وهو المسجد المعروف بالعمري الآن . وقد بنى عبد الملك بن مروان المسجدين المعروفين بمسجد الصخرة والمسجد الأقصى .

ومن هنا يتضح أن إطلاق اسم المسجد الأقصى على المسجد المعروف الآن هو اصطلاح حادث . وهذا لا يمنع من أن هناك أبنية درست معالمها كانت

(١) راجع : مقدساتنا الإسلامية : قبة الصخرة والمسجد الأقصى للدكتور عبد الرحمن زكى ص ١١ . من مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة ١٩٦٧ م .

(٢) بيت المقدس فى الإسلام ص ١١٤/١١٥ .

قائمة فى هذا المكان المقدس منذ عهد سحيقة ، خاصة وأننا نعلم - كما سنشير إلى ذلك فيما بعد - أن سليمان عليه السلام - قد قام بتجديد المسجد الأقصى .

وقد أجمع المؤرخون والعلماء على الاتفاق على إطلاق المسجد الأقصى على ما دار عليه السور وفيه الأبواب وهو الذى كان معروفاً عند الإسراء والمعراج . ولذلك فإن إقدام الصهاينة على الصلاة فى ساحة المسجد بحجة أنه بعيد عن المسجد الأقصى فيه اعتداء صارخ على التاريخ وعلى حرمة المسجد الأقصى المبارك ، وانتهاك لمقدسات المسلمين .

لقد رفض الخليفة عمر بن الخطاب أن يصلى داخل كنيسة القيامة عندما أدركته الصلاة على الرغم من أن رئيس الأساقفة قد سمح له بذلك ، ولكن عمر امتنع خشية أن يدعى المسلمون بعد ذلك أن لهم حقاً فى ذلك المكان بسبب صلاة عمر فيه . فأين هذا الذى فعله عمر من ذلك الذى يفعله الصهاينة اليوم بالمقدسات الإسلامية ؟ (١) .

٤ - فضل المسجد الأقصى :

وهذا المكان المبارك الذى باركه الله وبارك حوله والذى تعبد فيه الأنبياء له مكانة عظيمة ومنزلة كبيرة فى قلب كل مسلم . فقد جعله الإسلام أحد المزارات الإسلامية المقدسة التى لا تشد الرحال إلا إليها كما ورد فى الحديث الشريف :

(١) راجع : مكانة القدس فى الإسلام للشيخ عبد الحميد السايح ص ٢٨ وما بعدها - من مطبوعات مجمع البحوث الإسلامية ١٩٦٩م .

[لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد : مسجدى هذا والمسجد الحرام والمسجد الأقصى] (١).

وهذه الخصوصية التى اختصت بها هذه المقدسات الثلاثة تمتد أيضاً لتشمل أفضلية الصلاة فيها على غيرها من المساجد . فقد روى ابن ماجه عن أنس مرفوعاً أن النبى - صلى الله عليه وسلم - قال :

[صلاة الرجل فى المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة ، وصلاته فى مسجدى بخمسين ألف صلاة ، وصلاته فى المسجد الحرام بمائة ألف صلاة] . وهناك روايات أخرى فى مقدار فضل الصلاة فى المسجد الأقصى . والحق أن الخلاف الواقع بين هذه الروايات لا يؤثر على جوهر الموضوع . فالمهم هو زيادة الثواب للمصلى الذى يصلى فى هذه المساجد الثلاثة التى من بينها المسجد الأقصى .

وترجع أقدمية المسجد الأقصى إلى أعماق التاريخ . وهذا ما يؤخذ من الحديث الشريف الذى رواه الشيخان عن أبى ذر - رضى الله عنه - قال : « قلت يا رسول الله ، أى مسجد وضع فى الأرض أولاً ؟ قال : المسجد الحرام . قلت : ثم أى ؟ قال : المسجد الأقصى . قلت : كم بينهما ؟ قال : أربعون عاماً وحيثما أدركتك الصلاة فصل » (٢).

ويقول الزركشى فى كتابه إعلام الساجد بصدد الزمن الذى بين بناء المسجدين : « إن سليمان - عليه السلام - إنما كان له من المسجد الأقصى

(١) رواه البخارى ومسلم .

(٢) راجع أيضاً : المسجد الأقصى ومركة النصر والفتح للشيخ عبد اللطيف مشتهرى ص ٢٤ ، ٢٥ من مطبوعات مجمع البحوث الإسلامية ١٩٦٩م .

تجديده لا تأسيسه ، والذي أسسه هو يعقوب بن إسحق - عليهما السلام -
بعد بناء إبراهيم الكعبة بهذا القدر .

وقد بلغ من تعظيم المسلمين للمسجد الأقصى حداً جعلهم بعد وفاة النبي
- صلى الله عليه وسلم - يفكرون فى دفنه بجوار المسجد الأقصى ، وجعلهم
يعتبرون الصخرة المشرفة كالحجر الأسود .

وقد روى النسائى وابن ماجه فى سننهما عن رسول الله - صلى الله
عليه وسلم - أن سليمان بن داود لما بنى بيت المقدس سأل الله ثلاثاً فأعطاه
اثنين وأرجو أن يكون قد أعطاه الثالثة : سأله ملكاً لا ينبغى لأحد من بعده
فأعطاه إياه ، وسأله حكماً يواطئ حكمه (وفى رواية حكماً يصادف حكمك)
فأعطاه إياه ، وسأله من أتى هذا البيت ، يريد بيت المقدس ، لا يريد إلا الصلاة
فيه أن يخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه . فقال رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - : وأنا أرجو أن يكون قد أعطاه الثالثة (١).

٥ - تحويل القبلة ودلالاته :

وقد كان المسلمون فى مكة يتجهون فى صلاتهم نحو بيت المقدس . فقد
أخرج الإمام أحمد والطبرانى فى المعجم الكبير عن ابن عباس - رضى الله
عنه - قال : كان النبي - صلى الله عليه وسلم - يصلى وهو بمكة نحو بيت
المقدس والكعبة بين يديه . وبعد ما هاجر إلى المدينة (كان يصلى نحو بيت
المقدس) ستة عشر شهراً ثم صرف إلى الكعبة .

(١) راجع : إعلام الساجد بأحكام المساجد ص ٢٠، ٢٨٢، ٢٩١.

وكان اليهود بعد هجرة النبی إلى المدينة وصلاته نحو بیت المقدس قد فرحوا بهذا التوجه نحو بیت المقدس ظناً منهم أنه بذلك يتبع ملتهم ، ولكنهم بعد تحويل القبلة إلى الكعبة بدأوا فی السخرية من المسلمين بهذا التحويل .
والقرآن الكريم يقول فی هذا الصدد : ﴿ سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها ؟ قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ﴾ (١) .

ولم يكن تحويل القبلة عن بیت المقدس إلى الكعبة تحولاً عن تقديس بیت المقدس ولا نكوصاً أو هجراناً . فقد ظل المسجد الأقصى أحد المزارات الثلاثة المقدسة فی الإسلام التي لا تشد الرحال إلا إليها . كما أن هذا التحول لم يكن محاولة للتخلص من التأثير اليهودي المزعوم على الإسلام كما يزعم الزاعمون ، وإنما كان إحياء إلهيا باكتمال ربط قلوب المسلمين بأماكن الله المقدسة : بیت المقدس وإقليمه والكعبة وإقليمها . وفي هذا الربط إحياء روحى بالمحافظة على تلك الأماكن المقدسة وبالتضحية فی سبيل تطهيرها من عبادة غیر الله ومن سلطان غیر المسلمين (٢) .

٦ - مدى اهتمام المسلمين بالمسجد الأقصى :

وقد أبدى المسلمون اهتماماً عظيماً بالمسجد الأقصى عبر التاريخ بوصفه أحد المقدسات الإسلامية . ولم يكن فتح المدينة المقدسة هو أول فتح إسلامي لها . فقد فتحها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قبل الفتح العربي لها وذلك برحلته المباركة إليها ليلة الإسراء ، وكان هذا يعد إيداناً للمسلمين بعدم

(١) بیت المقدس فی الإسلام - ص ٦٢ وما بعدها .

(٢) من توجيهاً الإسلام للشیخ شلتوت ص ٤٥١ ، طبعة الأزهر ١٩٥٩ م .

التخلي عنها . وقد شهدت المدينة المقدسة منذ تم فتحها فى عهد الخليفة
الثانى عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - شهدت عهداً جديداً من الاستقرار
والسلام لم تشهد له مثيلاً فى تاريخها الطويل .

ويروى الحافظ بن كثير فى البداية والنهاية أن عمر حين دخل بيت
المقدس صلى فيه تحية المسجد بمحراب داود وصلى بالمسلمين فيه صلاة
الغداة من الغد فقرأ فى الأولى بسورة ص وسجد فيها والمسلمون معه ، وفى
الثانية بسورة الإسراء . وبعد ذلك جاء إلى الصخرة المشرفة فاستدل على
مكانها من كعب الأحبار . ثم نقل التراب وأزال القاذورات عن الصخرة
المشرفة ، وجعل يكنسها بيده ويحملها فى رداءه وجعل المسلمون يحذون
حذوه ويكنسون معه .

وقد تتبع المسلمون مساجد الأنبياء مسجداً مسجداً ابتداءً من إبراهيم
ال خليل - عليه السلام - إلى آخر من دفن منهم فى فلسطين وبيت المقدس
فأعادوا بناءها وحافظوا على قدسيتها وطهروها من كل الأذناس . فمقدسات
الأنبياء جميعاً هى مقدسات المسلمين . وقد غلب على المدينة بعد الفتح
الإسلامى اسم بيت المقدس ، وهى التسمية التى يفضلها المسلمون لأنها
تعنى أن تكون هذه المدينة مقدسة طاهرة خالصة لله تعالى يؤمها المؤمنون
جميعاً للعبادة والتطهير .

وقد كانت عناية المسلمين بالمدينة المقدسة عناية فائقة لعدة أسباب :
أولاً : لأن الله قد اختصها بالعديد من الأنبياء ابتداءً من إبراهيم إلى عيسى -
صلوات الله عليهم أجمعين - . وقد ورد عن ابن عباس - رضى الله عنه -

قال : « البيت المقدس بنته الأنبياء وسكنته الأنبياء ، ما فيه موضع شبر إلا وقد صلى فيه نبي أو قام فيه ملك » .

ثانياً : لأن الله سبحانه وتعالى قد خصها بإسراء محمد - صلى الله عليه وسلم - فكانت نهاية رحلة الإسراء وبداية رحلة المعراج .

ثالثاً : لأن فيها أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

رابعاً : لأن المسلمين كانوا يعدون هذه المدينة الثغر الذي يمكن أن ينفذ منه العدو إلى الكعبة المشرفة وقبر الرسول - صلى الله عليه وسلم - . ولذلك فإنه عندما استقر بهم الأمر جعلوا نصب أعينهم حماية هذا المكان الطاهر لقدسته من جانب ، ولدرء الأخطار المحتملة على الأماكن المقدسة الأخرى من جانب آخر (١) .

٧ - خاتمة :

لقد سجل تاريخ هذه المدينة المقدسة أنها قد نعت في ظل الحكم الإسلامي بالاستقرار والسلام مدة ثلاثة عشر قرناً باستثناء قرن واحد تمكن فيه الصليبيون من الاستيلاء عليها وعلى أجزاء من فلسطين . وفي هذه الفترة الإسلامية الطويلة أطلقت حرية العبادة لجميع الطوائف دون استثناء (٢) .

ولن نتحدث هنا عن الإنجازات الحضارية والعمرانية التي قام بها المسلمون في المدينة المقدسة طوال حكمهم الطويل ، ولن نتحدث عن سماحة المسلمين الرائعة في معاملتهم لأعدائهم فهذا حديث يطول شرحه . ولكننا نود

(١) بيت المقدس في الإسلام من ١-١١ .

(٢) المرجع السابق من ١١ :

فى نهاية حديثنا أن نذكر فقط بواجب المسلمين اليوم إزاء المسجد الأقصى الذى غدا أسيراً فى يد العدو الصهيونى الغاصب .

إن الصليبيين عندما أشعلوا على مدى قرنين من الزمان نار الحرب الاستعمارية - التى سموها كذباً حرباً صليبية دينية - اشترك فى الدفاع عن الإسلام والعروبة حينذاك المسلمون على اختلاف طوائفهم . فقد اشترك الفاطميون والسلاجقة والأيوبيون والمماليك والعرب فى الدفاع عن حصون الإسلام ، وظلت الحرب سجلاً إلى أن قيض الله صلاح الدين الأيوبي للقيام بشرف تحرير بيت المقدس من الغاصبين ، وأظهر من السماحة والعفو والصفح وجميل المعاملة ما يسجله له التاريخ بحروف من نور .

والتاريخ اليوم يعيد نفسه . فالمسجد الأقصى أسير فى يد عدو غاشم لم يتورع عن إضرار النار فيه قصد إحراقه عام ١٩٦٩م . ومقدسات المسلمين هى شرفهم وعرضهم . والواجب الدينى ينادينا أن نوحّد صفوفنا ونجمع كلمتنا وننسى خلافاتنا وننسق خططنا ونضاعف مساعيها ونعمل جاهدين بكل الوسائل المتاحة لنا من أجل استعادة مقدساتنا وتحرير بيت المقدس من ذل الأسر المهين .

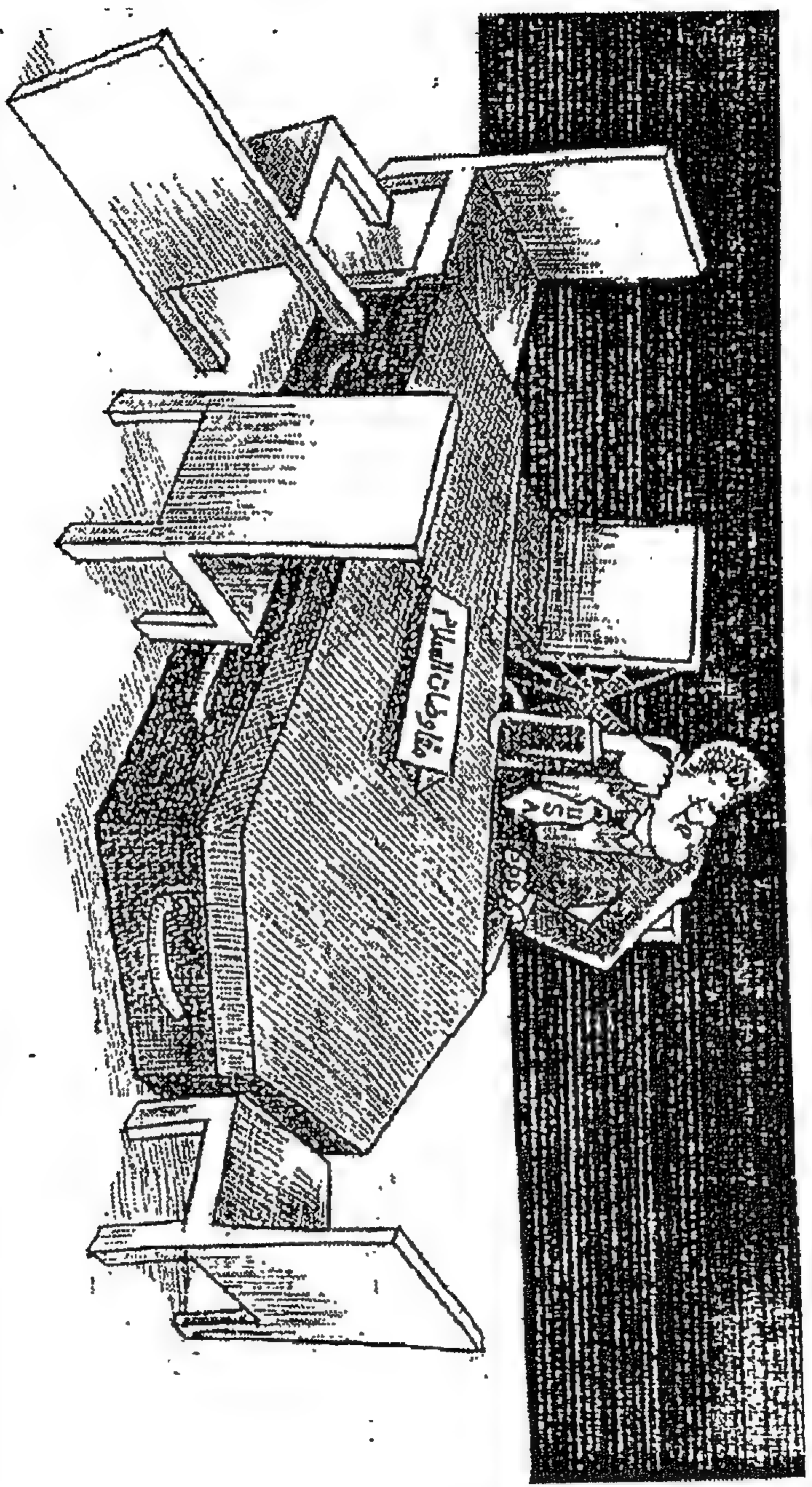
ولعلنا فى هذا الصدد نتذكر قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :
[لا تزال طائفة من أمتى ظاهرين على الحق ، لعدوهم قاهرين ، لا يضرهم من خالفهم حتى يأتيهم أمر الله عز وجل وهم كذلك .
قالوا : يا رسول الله وأين هم ؟ قال : ببيت المقدس وأكناف بيت المقدس]

والله نسأل أن يوفق الأمة الإسلامية إلى ما فيه خيرها وعزها ومجدها
حتى تكون بحق خير أمة أخرجت للناس كما أراد الله لها أن تكون . وبالله
التوفيق ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

كتاب المعراج



إصرار أقوى من
مليون دبابة
بالتباكيه إن
الأصرار الذي
يعمل صيد هذا
الطفل هو أقوى
من مليون دبابة
من دبابات
الاحتلال وإن
الخطارة التي
تهدد أشد صلالة
من أي قهر
[صورة من
أب]



٢٠٢٣
١٥٥

صحيفة الشرق الأوسط، الهندية

د. / حسن ظا ظا
أستاذ الدراسات العبرية بآداب
الإسكندرية

القدس

مدينة الله ... ؟

أم مدينة داود ... !!!

من الحاضر إلى الماضي

لاسرائيل أسلوب لا يعوزه الدهاء في السياسة التي تنتهجها في مشكلة الشرق الأوسط ، وهو أسلوب تحاول به أن يطول بقاؤها بفلسطين ، في عالم يتميز بأن عمر الاستعمار فيه قصير ، وحياته في البلاد التي يتشبث بها رهبة مرة لا راحة فيها ولا اطمئنان . وأسلوبها هذا مبني على «التعقيد» . والانحراف بالمسائل عن الطريق الواضحة المستقيمة باثارة مشاكل جانبية مفاجئة ، من الأفضل لدى قادة الصهيونية الا ترتبط بفن تنسيق العلاقات الدولية ، والدخول اليها من أبوابها الواسعة ، بقدر ما ترتبط بغيبات مظلمة . وأساطير متكررة في ثياب التاريخ ، و«ميتافزيقيات» غير انسانية ، ان لم تنجح في خداع العالم بصورة نهائية فانها . على الأقل ، تجره في دوامتها السحرية مدة من الزمن تطول أو تقصر بحسب الظروف . واسرائيل تختار هذه «العقد» وتفتعلها بتوقيت دقيق بحيث تراكم وتراكم حتى تصبح ملفات «مشكلة الشرق الأوسط» في مكاتب هيئة الأمم المتحدة ، وأرشفات وزارات الخارجية في العالم أشبه بمجلدات التلمود ، التي لا تدعك تنفذ من اعتراض الا لتقع في اشكال . أو تترلق في شبهة ، أو تنساق إلى نقاش كلامي طويل ، ينتهي بأن تصرخ متسائلا وقد كادت اعصابك تنهار : «والآن.. أين القول الفصل؟.. ابن الحلال والحرام؟ وهيئات أن تجد جواباً ! وليس أشد ازعاجاً لكهنة السياسة الاسرائيلية في قديم الزمان وحديثه من «القول الفصل» ، ومن الحل العادل المنطقي الانساني المباشر ، وكلما ظهر في طريقها من يكشف لوليبتها . وتعقيدها هذا للبسيط من الأمور ، مما لا يدع لها مجالاً للمغالطة والتهريج ، لجأت معه إلى الجريمة .. إلى القتل : هكذا كان موقفهم قديماً من نبيهم ارميا . ومن يوحنا المعمدان ، ومن عيسى المسيح ، وهكذا إلى أن نصل حديثاً إلى اغتيال اللورد موين وزير المستعمرات البريطاني أثناء الحرب العالمية الثانية ، والكونيت برنادوت السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة ، وما لا يحصى غيرهم من ضحايا الظلاميات الاسرائيلية المظلمة .

وهناك «عقدة» ظل الاسرائيليون يدخرونها للوقت الذى يصل بهم الحرج فى ميدان السياسة الدولية إلى ذروته : وهى القدس . فبدأ المشروع الصهيونى المعاصر نشاطه فى أواخر القرن الماضى . والقائمون عليه يختاطون جداً فى لمس هذه العقدة ، حتى اضطروا طوال مدة مديدة إلى أن يتزودوا لها بوجهين يقولان كلامين مختلفين بحسب المستمعين .

الوجه الأول هو الوجه اليهودى القبح الذى يتكلم إلى اليهود الاقحاح فلا يترك قسماً غليظاً ولا قولاً معسولاً فى الاستيلاء على القدس : و «تطهيرها» من الاسلام والمسيحية الا قاله : ولا يكاد ينقصد اجتماع صهيونى كبير أو صغير ، من اللقاء العابر المرتجل فى بعض الأعياد أو المناسبات : إلى إلى المؤتمرات الصهيونية العالمية ، حتى يطلق اسم «اورشليم» مرات ومرات . وسط الحماس المتهوس الذى لا يعرف له رأساً من رجلين .. وأبسط ذلك وأقربه منالا هو الترنم بنص من المزامير (مزبور ١٣٧ / ٥ - ٦) يقول : «ان نسيبتك يا اورشليم فلتنسى يمينى . ليلتصبق لسانى بحنكى ان لم اذكرك . ان لم ارفع اورشليم على قمة ابتهاجى» ويقال ان نيرودور هرتسل - زعيم الصهيونية الحديثة - كان قد وافق على اقتراح السياسى البريطانى «تشميرلين» الكبير فى اعطاء اليهود وطناً قومياً فى أوغنده بوسط افريقيا . ولكن غلاة الصهيونية ثابروا على زعيمهم ، واعتدوا على مساعده «ماكس نورداو» بالرصاص ، واتهموا «هرتسل» نفسه بالخيانة . وعند اجتماع المؤتمر الصهيونى العالمى السادس بدأوا يهتفون ضده من القاعة حتى إذا ما بدأ ينشد «ان نسيبتك يا اورشليم» .. نسوا هم كل شئ : وصفا له الجور ، وسلمت له الزعامة . بعد أن سلمت لهذه الجماعة الهستيرية «مدينة داود» .

وأما الوجه الثانى : تلتفت به الصهيونية إلى الأمم الأخرى . تلتفت لتقول لهم كلاماً معسولاً أيضاً غنى «المدينة المتحف» . «المدينة المقدسة» لكل الملل والأديان : «مدينة الله» . وكانت اسرائيل بهذا الوجه تستجدى رضا رأى العام المسيحى فى أوروبا وأمريكا ، وتحذر رأى العام الاسلامى فى افريقيا وآسيا ، وتهرب من نقمة العلمانية واللاعنصرية فى العالم أجمع .

وهكذا جعلوا عاصمتهم أولاً «تل أبيب» لا «القدس» وقنعوا من ارضاء
بسطاء اليهود في العالم ببناء «اروشليم الجديدة» على أطراف المدينة التاريخية
تتكون من بضعة أحياء إلى الغرب والشمال أشهرها «رجيا» و«مخى يهودا»
و «كرم ابراهام» ثم أضافوا إليها أحياء عربية اغتصبوها بالارهاب مثل
«البقة» و «القطمون» و «بيت صفا» وغيرها . وجعلوا في حكومتهم وزارة
خاصة اسمها «وزارة الشؤون الدينية» . ورضوا بأن تبقى المدينة القديمة
«القدس الشريف» بالمسجد الأقصى وكنيسة القيامة وغيرها من المعالم
والمشاهد المسيحية والاسلامية المقدسة جزءاً من المملكة الأردنية يفصله عن
اسرائيل سور معترف به كحدود دولية من هيئة الأمم المتحدة .

ثم خطت الصهيونية خطوتها الجريئة في حرب يونيو ١٩٦٧ فأزالت هذا
السور واحتلت القدس التاريخية ضمن ما احتلت - وما تزال - من الأراضي
العربية داخل حدود الأردن وسوريا والجمهورية العربية المتحدة : وتسارعت
فأعلنت «توحيد القدس» أي ضم القدس الشرقية - وهي المدينة العربية
التاريخية - إلى «أورشليم الجديدة» ، وادخلها في مخطط «يهودا» معلوم
مرسوم . ولكي يتطلع العالم كل هذه المفظات دون صياح كثير قسم قادة
الصهيونية أنفسهم إلى «جوقات» كل منها يتجه بصوته جهة خاصة يلقي
فيها بالبيانات والتصريحات المناسبة : «بن جوريون» و «موسى ديان» وبقية
«الكورس القوي» يعلنون انه لا اسرائيل بدون القدس التاريخية ، «مدينة داود» ،
وأن الحائط الدولي الفاصل بين القدس القديمة شرقاً والجديدة غرباً كان
وصيفة في جبين الشعب اليهودي ، وأن المدينة كلها يهودية مائة في المائة
بماضيها ولا بد أن تصبح كذلك في مستقبلها . وفي نفس الوقت يقف في الجهة
الأخرى «الكورس الدبلوماسي» بقيادة «ابا ايبان» و «بجال آلون» ليؤكد
أن القدس «مدينة الله» وأن المعالم المقدسة فيها لها حصانة شمولية لا يمكن المساس
بها . وأن المدينة المقدسة مفتوحة على مصراعها للناس جميعاً من كل الملل
والنحل وأنها ستظل كذلك .

وترسب في الرأي العام العالمي . في العقل الباطن للناس ، انطباعات
هي وحدها التي أرادها اليهود ، أنهم أصحاب الحق الشرعي والتاريخي الأول
في هذه المدينة ، وأنهم لا يتكلمون من مركز القوة فحسب ، بعد نكسة
يونيه ١٩٦٧ : بل من سجلات التاريخ أيضاً . وكاد العالم أن يبتلع ما شاءت
الصهيونية بدون صباح كثير .

ثم تشتد المقاومة الفلسطينية في كل مكان . وتصد الأمم العربية الواقعة
على خط المواجهة ، ويطول صمودها بما يخيب ظن إسرائيل . بل أنها
لا تكتفي بالدفاع المتكافئ عن مواقعها فتلقن القوات الإسرائيلية الضاربة .
كلما حدث اشتباك ، درساً في ضرورة التروي والتفكير الطويل قبل الدخول
في اشتباكات أخرى ، وتخرج من جزع المزيمة ومرارة الدفاع المستميت
إلى امكانيات التخطيط للمستقبل ، ويبدأ ذلك بتنسيق كامل بين الجبهات
الثلاث . ثم بينها وبين قيادة الكفاح الفلسطيني المسلح ، على نحو يجعل
الغلاة من قادة الصهيونية قلقين على المستقبل جداً . خلاص السهل في معركة
محلية خاطفة ، قد حل عليه خطر الحرب الشاملة إذا هم اصرروا على طلباتهم .
والوقوف خلف المدافع عند خطوط وقف إطلاق النار سنين طويلة . سبهر
الصورة الرائعة التي رسمتها الدعاية الصهيونية للجيش الإسرائيلي الذي لا
يغلب . بين جماهير اليهود الطيبين البسطاء في العالم . الذين يعيشون على
رومانسية عسكرية حاملة تستمد عناصرها من قصة داود وتغلبه على العملاق
جالوت . هذا فضلاً عن أن وقوف السنين الطوال خلف المدافع سيحد
أيضاً من الانتاج ، وسيعيب بالعم والجرب مواسم الحج والسياحة .
وسيتطلب المليارات من الليرات الاسرائيلية ثمناً لهذا الترف الذي تتحاشاه
أكبر الأمم وأغناها . وسيترك لخلفاء إسرائيل والواقفين وراءها فرصة
طويلة للتأمل والتفكير المادي في انصالح الحقيقة والدائمة لشعوبهم . ستنهي
غالباً بانقضاءهم عنها كلياً أو جزئياً . وقد بدأ ذلك فعلاً بتخلي فرنسا عن
تبنيها للصهيونية ، وأعقب ذلك انكماشاً من جانب إنجلترا وإيطاليا وتركيا
والارجنتين وغيرها من دول العالم في موقفها من الصهيونية .

في وسط هذا الدخان الكثيف : يشب جريق المسجد الأقصى ، ولأمر ما تحرص اسرائيل على أن تعلن منذ بداية التحقيق أن المسئول عن هذه الجريمة «مايكل روهين» ليس يهودياً ولا اسرائيلياً بل شاب استرالى من اتباع طائفة مسيحية متطرفة ، ولكن العالم لا يتلع ذلك بسهولة : ويبدأ القلق ، لا بين المسلمين وحدهم ولكن بين بخاصير العالم المسيحي أيضاً . وتذهب اسرائيل في الاعتذار عن أقل ما يمكن اتهامها به وهو الاهمال في القيام بمسئولياتها عن أمن الاماكن المقدسة وسلامتها كل مذهب . ولكن حججها تبدو واهية هزيلة لا تفلح في ازالة القلق الشديد من نفوس غير اليهود في الشرق والغرب . ويقوم وزير خارجيتها «ابا ايبان» بجولاته التقليدية ، لا يألو فيها جهداً . حتى يصل إلى الفاتيكان وإلى لقاء قداسة البابا بولس السادس نفسه . ولكن المقابلة «التاريخية» لا تأتي الا بنتائج «سلبية» . وتعلن رئيسة الوزراء السيدة «جولدا ماير» عن عزم الحكومة الاسرائيلية على ترميم المسجد الأقصى على نفقتها - كمجرد عملية تخريب . ناجحة بكل أسف . لمؤتمر القمة الاسلامي .

كل هذا «والعقل الباطن» للعالم كله ما يزال ينقع في تاريخ فولكلورى مؤداه كما قلنا أن القدس «مدينة داود» وأن ما يحدث فيها الآن - على بشاعته - هو صراع بين «ظواهر» طارئة وبين تاريخ قديم يريد أن يعيد نفسه . فلنعد إذن إلى التاريخ ولنتركه يقول ما عنده باختصار .

اورشليم (القدس) لبل العبريين

أقدم النقوش التي ورد فيها ذكر هذه المدينة موجودة عندنا في المتحف المصرى بالقاهرة . في مجموعة اللوحات المكتوبة بالخط المسمارى واللغة البابلية (لغة العراق القديم) تتخللها شروح باللغة الكنعانية (لغة فلسطين القديمة) . وهذه النقوش تسمى «لوحات تل العمارنة» وقد عثر عليها في أوائل القرن العشرين في هذه المنطقة من محافظة أسيوط ، وهى وثائق دبلوماسية ترجع إلى عهد الفرعون أمنوفيس الثالث (من ١٤١١ إلى ١٣٧٥ قبل الميلاد) وابنه اخناتون (١٣٧٥ - ١٣٥٠ ق . م) .

تسمى اورشليم (القدس) في هذه النقوش «اوروسالم» . ففي رسالة كتبها «عبدنجيا» إلى أمينوفيس الثالث نجد أن الأول هو حاكم القدس «اوروسالم» من قبل فرعون . وأنه يستنجد بمدد عسكري لصد غارات شراذم من الغجر الرحل اسمهم «حبيرو» اتفق الباحثون على أنهم «العبريون» كما ذكر ذلك الاثرى «بندليوي» الذي أشرف زمناً طويلاً على الحفائر في هذه المنطقة وألف فيها كتابه المشهور «حفائر تل المارنة» . ويقول المؤلف نفسه ان معبد «أتون» في تل المارنة بخطته المعمارية المتميزة ، وبالحلفية الدينية التي جعلته قبلة للناس كافة هو الذي ألهم بناء المعابد في بلاد النوبة والآسيويين في اورشليم فكرة «المعبد المركزي» أو «المعبد القبلة» الذي يتجه اليه الناس جميعاً في صلاتهم ويأتون اليه في حجهم .

نجد اسم اورشليم بعد هذا التاريخ يتكرر في لغات أخرى ، ففي نقوش الامبراطور الاشوري سنحاريب (حول ٧٠٠ ق . م) يرد اسمها هكذا «اوروسليمو» وفي العبرية «يروشاليم» وفي النقوش اليونانية من عهد الاسكندر الأكبر (حوالي ٣٣٠ ق . م .) وردت بلفظ «هيوسوليا» أو «سوليا» باختصار . وانتشر اسمها من الكتاب المقدس في جميع لغات العالم تقريباً .

أما اسم «القدس» فلا بد أنه رافق المدينة منذ بداية تاريخها . أي منذ ما قبل العبريين عندما أقيمت فيها لأول مرة أماكن مقدسة خاصة ببعض العبادات القديمة . وعلى أية حال فإن المؤرخ اليوناني هيرودوت (٤٨٤ - ٤٢٥ ق . م .) لم يذكر في تاريخه المشهور اسم اورشليم ولكنه ذكر مدينة كبيرة في الجزء «الفلسطيني» من الشام وسمّاها (قديس) مرتين في الجزء الثاني والثالث من تاريخه . ويقول المستشرق اليهودي الفرنسي «سالومون مونك» في كتابه «فلسطين» ان هذا الاسم على الأرجح هو «القدس» محرفاً في اليونانية عن النطق الارامي «قديشاه» . وحتى اليهود في الكتاب المقدس قد اطلقوا عليها أحياناً اسم «مدينة القدس» (اشعيا ٤٨/٢ . نحميا ١١/١) و «جبل القدس» (اشعيا ٢٧/١٣) كما سُميت «مدينة الله» (المزامير ٤٨/١) «مدينة الحق» (زكريا ٨/٣) .

واسم «اورشليم» ليس عبرياً أصيلاً . فقد كانت تحمل هذا الاسم قبل دخول العبريين اليها بشهادة نص تل العمارنة ، وبدليل أن اليهود وجدوا صعوبة في كتابة اسمها باللغة العبرية «يروشالاييم» فهذه الياء الواقعة قبل الميم الأخيرة لم تكن تثبت في الكتابة العبرية . وقد كتبت بدونها في اسفار العهد القديم ٦٥٦ مرة وكتبت بها ست مرات فقط ، ولذلك نص علماء التلمود على وجوب كتابتها بلاياء (التوسفتا . كتاب الصوم (تعنيت) ٥/١٦) .

أما معنى «اورشليم» فمختلف فيه أيضاً . وارجع الآراء من الناحية العلمية انها مركبة من «أور» بمعنى موضع أو مدينة و «شلم» وهو اسم اله وثنى لسكان فلسطين الأصليين هو «إليه السلام» - بالسخرية التاريخ ١ . فالمدينة اذن كانت مكرسة لاله السلام حتى وصل العبريون . وهناك من يقول ان كلمة «اور» معناها الميراث . فيكون «اورشليم» بمعنى ميراث السلام . أما أحبار اليهود فيدعون أن سام بن نوح قد سماها «شلم» أي السلام وان - ابراهيم الخليل قد سماها «براه» وهي بمعنى الخوف باللغة العبرية فقرر الله أن يسميها بالاسمين جميعاً «براه - شلم» أي «اورشليم» بمعنى الخوف والسلام (المدراس - الشرح الكبير على سفر التكوين «بريشيت ربا - ٥٧) وبنوا على هذه التخریجات الفولكلورية عثمانيات رهيبة حول السلام المتولد عن الرعب . وقيل أيضاً أن «يرو» يمكن أن تكون في اللغات السامية بمعنى «اله» ويكون اسم المدينة بكل ساطة «اله السلام» .

يؤيد توفرت الأدلة على أن سام بن نوح هو الذي سمي المدينة باسمها لوافقنا احبار اليهود على أن المدينة نفسها ترجع إلى عهد سيدنا نوح ، ولكن لم يقل أحد غيرهم بذلك . حتى التوراة نفسها . فانها تتحدث عن «اورشليم» لأول مرة في زمن ابراهيم (حوالي سنة ١٩٠٠ ق . م .) وكان اسمها «شاليم» فقط . وكان ملكها من سكان فلسطين الأصليين ، ويبدو من السياق أنه كان يحكم حكماً دينياً ، تقول التوراة (سفر التكوين ١٨/١٤) «وملكيصدق ملك شاليم أخرج خبزاً ونيبذاً ، وكان كاهناً لله العلي . وباركه وقال :

مبارك ابرام من الله العلي ملك السماوات والأرض» . فاورشليم (القدس) كانت مدينة مباركة لله العلي من قبل داود بل من قبل ابراهيم أيضاً .

وعلى عهد يوشع بن نون خليفة موسى (حوالي ١٤٥٠ ق . م .) كان العبريون قد أصبحوا بعشائريهم التي تهدد أمن المدن الفلسطينية خطراً بحسب حسابه : ويؤكد ذلك نص تل العمارنة الذي أشرنا إليه . لذلك نجد تحالفاً يعتقد بين أمراء الفلسطينيين على أثر انتصار يوشع بن نون في أريحا وعاي وجبعون ، (يوشع ١٠/٣ - ٤) «فارسل أدونيصدق ملك اورشليم إلى هوام ملك حبرون (الخليل) . وفرآم ملك يرموت . وبافع ملك لكيش ، ودبير ملك عجلون» . ولكن يوشع بن نون ينشر الرهبة في كل فلسطين فتخضع له بعض البلاد وبحاربة البعض الآخر . ويعصاه فريق من «الخائفين» على امتيازات معينة يتنازلون عنها للعبريين . وكانت «اورشليم» من المدن الفلسطينية التي قاومت الغزو قروناً طويلة . فمثلاً نجد يوشع بن نون نفسه يجعلها في نصيب قبيلتي بنيامين ويهوذا من أسباط بني اسرائيل . ولكنهما لم يستطعا - ولمدة طويلة جداً - طرد سكانها الأصليين «اليبوسيين» وهم إحدى القبائل الفلسطينية القديمة . (يوشع ١٥/٦٣) : «وأما اليبوسيون الساكنون في اورشليم فلم يقدر بنو يهوذا على طردهم فسكن اليبوسيون مع بني يهوذا في اورشليم الى هذا اليوم» . والمقصود اليوم الذي يروي فيه الراوية هذه الوقائع عن يوشع وبعد وفاته عدة عشرين عاماً عند الله . وبعد موت يوشع بن نون أعاد سبط يهوذا الكرة على اورشليم . «وحارب بنو يهوذا اورشليم وأخذوها وضربوها بخد السيف وأشعلوا المدينة بالنار» . سفر القضاة ١/٨ . أما سبط بنيامين فأنهم فشلوا كذلك في طرد اليبوسيين وسكنوا معهم «الى هذا اليوم» (قضاة ١/٢١) .

لذلك بقيت اورشليم تسمى «يبوس» أو «مدينة اليبوسيين» كما جاء في سفر القضاة (١٩) . وفي هذا الموضع نجد نصاً يستحق الانتباه . حين يقول في سياق القصة التي يرويها : ... «وفياهم عند ييوس ، وقد انحدر النهار جداً . قال الغلام لسيده : تعال نميل إلى مدينة اليبوسيين هذه ونبيت

فيها . فقال له سيده : لا نميل إلى مدينة غربية حيث لا أحد من بني اسرائيل هنا .

وسرى ان المدينة المقدسة ظلت إلى عهد داود لليوسيين . سكانها الأصليين من شعب فلسطين . ومعروف أن داود عاش حوالي سنة ألف قبل الميلاد . وبالتالي ظلت مدينة «السلام» من أول ما لقيناها في التوراة على أيام ابراهيم إلى تلك الفترة - نحو ألف سنة - تقاوم التسلسل العبرى . والمطامع اليهودية فلا ينال الاسرائيليون منها الا بالتخريب والاحراق حيناً أو بالمساكنة والتعايش السلمى أحياناً .

ومع داود فقط تبدأ «عقدة اورشليم» مدينة الله ومدينة السلام ومدينة اليوسيين الفلسطينيين منذ ... منذ ما قبل التاريخ كما أثبتت ذلك أحدث الحفائر التي أجريت في المنطقة . ومن المستحسن قبل أن نخطو الخطوات الأولى نحو «اورشليم اليهود» أن نتصور بما يمكن من إنجاز والوضوح طبيعة اقليم القدس وموقعها .

تقع القدس على خط عرض $31^{\circ} 46' 45''$ شمال خط الاستواء . وعلى خط طول $35^{\circ} 13' 25''$ شرق جرينتش . وهي هضبة غير مستوية تماماً يتراوح ارتفاعها بين 2130 . 2469 قدماً . وجوها قارى صحراوى إلى حد كبير ، فالحرارة فيها قد تتجاوز 30° صيفاً وقد تنزل إلى خمس درجات تحت الصفر شتاء . كما أن التفاوت في الحرارة كبير بين النهار والليل . ومطرها شتوى متوسط ، ورطوبتها متوسطة أيضاً ، ويندر بها الثلج . وليس بها أنهار ، وإنما تحيط بها عيون كثيرة تتفاوت في غزارة الماء وصلاحيته للشرب ، وتندفع من بعض هذه العيون جداول مؤقتة بهطول الأمطار . وكانت المدينة إلى عهد ليس بالبعيد تعتمد أساساً على تجميع مياه الأمطار في صهاريج وآبار أعدت لهذا الغرض . وأعلى مرتفعاتها يوجد على حافاتها الشرقية والجنوبية الغربية والشمالية . ولذلك اعتبرت منذ القدم موقعاً استراتيجياً قوياً جداً واشتهرت بأنها لا تظهر عند الزحف عليها من بعد .

بينما تستطيع حاميتها أن تكشف تحركات المهاجرين لها وهم ما يزالون على مسافة طويلة .

وأهم جبالها هي :

١ - جبل الزيتون :

وهو المواجه لأسوار الحرم من الجهة الشرقية ، يفصله عنه واد عميق سريع الانحدار هو «وادي قدرون» ، وامتدادهما من الجنوب إلى الشمال . وهو من الوجهة التاريخية من أهم الجبال المحيطة بالقدس ، والتلمود يسميه «جبل المسح» أي جبل التتويج . لأنهم يأخذون من زيتونه الزيت المقدس الذي يستعمل في تتويج ملوكهم ، وعليه كانت تحرق بقرة القربان الحمراء (في التلمود . وهي في القرآن «صفراء فاقع لونها») ، وكانوا يستخدمون الرماد المتخلف عن احراقها في تطهير الهيكل وإعادة تكريسه إذا دنس ، وهي عادة وثنية منتشرة في هذه المنطقة قبل نزول الديانات السماوية . وفي أسفل هذا الجبل توجد حديقة المعصرة «جتسماني» التي اكتسبت ذكريات قدسية لدى المسيحيين من صلاة يسوع عندها وهو في النزع الأخير . وفي أعلاه مغارة التي فيها المسيح بعض تعانجه ، وانتهى بحواربيه قبل صعوده إلى السماء . وعليه بكى المسيح على «أورشليم» . وحياء المؤمنين به بالأغصان الخضراء يوم أحد السعف الذي يقدم الفصح . والعرب يسمونه اليوم «جبل الطور» .

٢ - جبل بطن الحوا :

وهو امتداد جبل الزيتون في الزاوية الجنوبية الشرقية للقدس يفصله عنها «وادي سلوان» الذي يتصل في هذه النقطة نفسها بروادي قدرون . وبسميه اليهود «هارها مشحيت» أي «الجبل الفاضح» ، ويزعمون أن سليمان أقام عليه المعابد الوثنية لنسائه الاجنيات . وأنه هو المقصود في سفر الملوك الأول ١١/١ - ٨ : وأحب الملك سليمان نساء غريبة كثيرة مع بنت فرعون ، موابيات وعمونيات . وأدوميات . وصيدونيات ، وحيتيات . من الأمم

الذين قال عنهم الرب لبنى اسرائيل لا تدخلون اليهم وهم لا يدخلون اليكم ،
لأنهم يميلون قلوبكم وراء آلهتهم . فالتصق سليمان بهؤلاء بالحب ، وكانت له
سبعمائة من النساء الحرائر وثلثمائة من السراري . فأملت نساؤه قلبه .
وكان في زمان شيخوخة سليمان أن نساءه أملن قلبه وراء آلهة أخرى .
ولم يكن قلبه كاملاً مع الرب الهه كقلب داود أبيه . فذهب سليمان وراء
عشثروت الادة الصيدونية ومنكوبم رجس العمونيين ، وعمل سليمان الشر
في عيني الرب ، ولم يتبع الرب تماماً كداود أبيه . حينئذ بنى سليمان معبداً
لكموش . رجس المؤابيين . على الجبل الذي تجاه اورشليم . ولمولث رجس
بنى عمون . وهكذا فعل لجميع نساؤه الأجنبية اللواتي كن يوقدن وبلعن
لألسنهن .

٣ - جبل صهيون :

في الجنوب الغربي للقدس القديمة . وكانت عليه قلعة اليوسيين التي
انزعها داود منهم بالحرب ، ثم نقل اليها قاعدة حكمه التي كانت حتى السنة
الثامنة لتوليده الملك في جبل «جرزيم» بالقرب من نابلس شمالاً ، وشماه منذ
هذا الوقت «مدينة داود» . وكان يفصل جبل صهيون قديماً عن هضبة
القدس جبل أقل ارتفاعاً يمتد منحنيّاً على شكل هلال إلى الشمال الشرقي من
صهيون ، وكان يمر بين الجبلين واد ضيق كان يسمى حسب قول المؤرخ
اليهودي يوسفوس (من القرن الأول الميلادي) «وادي الجبانة» التيروبويون
أي صانعي الجينة، وكان يمتد من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي حيث يتصل
بوادي سلوان، الذي يتصل بدوره بوادي قدرون شرقاً . وهذا الجبل الصغير لم
يرد له اسم خاص في الكتاب المقدس ، ولكن في عهد الملك اليوناني السلوقي
انطيوخوس الرابع (ايفانوس) الذي حكم الشام من ١٧٥ إلى ١٦٤ ق . م .
ثار اليهود على حكمه فحضر وقمع ثورتهم وبنى على هذا الجبل الصغير المواجه
للقدس من الغرب قلعة سماها «أكراه» ومن ثم أصبح هذا الجبل يسمى :

٤ - جبل اكرا

٥ - جبل موريا

أو جبل بيت المقدس : أو باختصار «الحرم» حيث المسجد الاقصى وقد ورد اسم «موريا» في التوراة (التكوين ٢٢/٢) في قصة الذبيح الذي أمر الله ابراهيم أن يقدمه قرباناً وحدد له هذا الموضع ليدبح فيه ابنه اسحق والموضع ما يزال حتى الآن محل خلاف كبير في هذه القضية بين الباحثين وبين اليهود أنفسهم ، فاليهود السامرة يرون أن الحادثة كانت على جبل جززيم القريب من نابلس ، حيث قام أقدم هيكل لبني اسرائيل وهو الذي جاء داود فأبطله وعطله بعد أن نقل عاصسته إلى القدس ، أما طوائف اليهود الأخرى فترجم أن وقفة ابراهيم بابنه كانت على هذا الجبل بالقدس ، وعلى الصخرة الشريفة بالذات . وأكثر المسلمين يعتقدون أنه اسماعيل .

٦ - جبل رأس المشارف ، سكوبوس :

ويسميه التلمود «جبل المراقبين» (هارهاصوفيم) وهو امتداد لجبل الزيتون من الشمال الشرقي إلى الشمال ، يفصل بينهما منخفض يسمى «عقبة الصوان» .

٧ - ويبدو أنه كان في قديم الزمان جبل يقوم بين جبل سكوبوالس وبين هضبة الحرم «جبل موريا» ذكره يوسفوس في كتابه (حرب اليهود - الجزء الأول ، الباب الخامس) وسماه «بزيئا» أي «بيت الزيتون» أو «منبت الزيتون» . ولما تولى «اجريبا الأول» (٤١ - ٤٤ ميلادية) وهو من أسرة هيرودس التي اهتمت كثيراً بتجميل القدس كما سترى ، ردم ما بين «جبل موريا» وجبل «بزيئا» ومد أسوار المدينة إلى ما وراء هذا الجبل الأخير بحيث أصبح حياً من أحياء القدس كان يسمى «المدينة الجديدة» .

وعلى ذكر هذا الردم بين جبليين فقد حدث في القدس نفسها قبل ذلك ، في حكم الأمير اليهودي المكابي شمعون من أسرة الحشمونيين التي كانت تحكم

فلسطين حكماً دينياً من قبل اليونان . نقول في هذا الوقت (سنة ١٤٠ ق . م.)
قام شمعون بر دم ما بين تل «اكرا» حيث قلعة انطيوخوس السلوقي وبين جبل
الحرم «موريا» بحيث صاراً شيئاً واحداً أيضاً .

وهكذا إذا أخرجنا جبل الزيتون وامتداده جنوباً وشمالاً . لانفصاله
التام عن القدس بالمنخفضات والوديان الشرقية والجنوبية والجنوبية الشرقية
وأخذنا في الاعتبار أن جبل الحرم «موريا» أصبح يضم جبل «بزيثا» من
الشمال الغربي ، وجبل «اكرا» من الجنوب الشرقي ، أمكننا أن نقول
أن المدينة كانت تقوم بهذا الشكل على مرتفعين اثنين هما هضبة «الحرم» وقيالها
في الجنوب الشرقي «جبل صهيون» يفصل بينهما جزء من وادي الجبلان
«تيروبوبون» . وهذا ما لاحظته المؤرخ اللاتيني تاسيت في كتابه (الجزء
الخامس) .

ويذكر يوسفوس أيضاً أنه كانت هناك قنطرة تربط هضبة الحرم «جبل
موريا» بالزاوية الشمالية الشرقية لجبل صهيون حيث كان يوجد كورنيش
يقال له باليونانية (كسيستوس) وهذا العمل يرجع أيضاً إلى أمراء الحشمونيين
الذين حكموا باسم اليونان في فلسطين ، فهم الذين ردموا جزءاً من الوادي
وبنوا قنطرة قائمة على عقود مقوسة توصل من «مدينة داود» على جبل صهيون
إلى «الحرم» على جبل موريا وهو الطريق الذي يمتد الآن من الحرم إلى باب
السلسلة .

ولا نستطيع وقد أوضحنا مواقع جبال القدس وما طرأ عليها الآن نشر
إلى المنخفضات أو الوديان الفاصلة بينها مجتمعة بعد أن سبقت الإشارة لبعضها
في مواقعها .

١ - وادي قدرون شرقاً :

وهو اسم جدول الماء الذي يجري في قاعه عندما يسقط المطر ، وقد

اشتهر باسم «وادی يهوشافاط» (سفر يوشيا ٢/١٢٠) وطوله نحو كيلو مترين يفصل السور الشرقي للقدس عن جبل الزيتون . ويعتقد كثير من الطوائف المسيحية واليهودية أن الحشر يوم القيامة سيكون في هذا الوادي اعتماداً على قول النبي يوشيا : «أحمل كل الأمم وانزلهم إلى وادی يهوشافاط وأحاكمهم هناك» ، وفي الموضع الثاني الذي أشرنا إليه يقول النبي يوشيا «تنهض الأمم وتصعد إلى وادی يهوشافاط لأنني دنالك أجلس لأحاكم جميع الأمم من كل ناحية» .

٢ - وادی سلوان جنوباً :

وهو اسم النبع الموجود في هذا الوادي . والذي ينساب منه مجرى ماء اسمه جيحون ، أما الوادي نفسه فكان يحمل قبل مجيئ العبريين اسم قبيلة «هنم» بتشديد النون : فكان يقال «وادی هنم» أو «وادی بني هنم» وكلمة الوادي كانت في لغات سامية قديمة متعددة هي كلمة «جى» ، فكان يقال «جهنم» أى هذا الوادي نفسه ، وكانت هذه القبيلة : في الوثاية البعيدة في القدم ، تقدم الضحايا البشرية إلى الهيا «مولث» بلذبحها والقائها في النار ، ومن هذه الصورة أطلق اسم «جهنم» على مكان العذاب في الآخرة لاشبه القائم بينهما . ووادی «هنم» أو «سلوان» أو «جيحون» هذا يمتد على طول جنوبي القدس حتى الطرف الجنوبي الشرقي من جبل صهيون . وسمى هذا الوادي بن العرب «حقل الدماء» .

٣ - وادی الجبانه أو «التريويون» :

يفصل جبل صهيون عن غرب القدس ويبدأ حيث ينتهي وادی سلوان وكان يسمى في الجزء الجنوبي الغربي من القدس «وادی الزبالة» أو «وادی الدمن» أو «وادی القمامات» : وقد أشرنا إلى ردم جزء منه في أعمال نوسيع لجبل صهيون وللحرم المقدس الواقع على جبل «وريبا» الذي هو هضبة الحرم الشريف.

٤ - وادى الأرواح :

«رفائيم» بالعبرية . أو العفاريت . يدور حول غرب جبل صهيون وأقصى الجنوب . وبه مدافن للموتى .

داود ... ومدينته

قلنا أن القدس ظلت فلسطينية في أيدي اليوسيين إلى السنة الثامنة من حكم داود . كان داود من الجنوب . من صحراء النقب . حيث اختارت قبيلة - سبط يهوذا - تلك الجهة مسرحاً لحياتها البدوية الرعوية . ثم إنه انتقل إلى الشمال حيث كان بني إسرائيل «صموئيل» قد توج أول ملك على كل الشعب هو «شاول» . وكان داود قد الحق ببلاط شاول . وفي هذه الآونة كان سكان البلاد الأصليين «الفلسطينيين» يريدون التخلص من الوجود «العبرى» في بلادهم . وكانت الحرب جالاً بينهم وبين الإسرائيليين وبرز من الفلسطينيين بطل عملاق غيف هو «جالوت» استطاع داود أن يقتله بجرح أطلقه من مقلاع . ثم قطع رأسه بعد ذلك ، وأخذها ليفخر بانتصاره في الجنوب . ومر بها على أورشليم . ومنذ هذا الوقت بدأت شعبية داود في الاتساع حتى بات الملك شاول يخمد عليه ويدبر الأمر لاغتياله دون جدوى وأخيراً تعرض شاول لخزائم ساحقة ومتعددة من «الفلسطينيين» انتهت بأن انتحر على أحد الجبال على أثر معركة فاشلة . وأصبح داود بعده ملكاً . فأراد أن يترك الشمال إلى نقطة حصينة أكثر توطناً من حيث الموقع ، فوجد مطلبه هذا في «مدينة اليوسيين» أورشليم . فهي قريبة من ديار سبط يهوذا وهم عشيرة داود ، وهي وعرة المسالك للقادم من الأردن أو من البحر أو من الشمال على السواء . وهي حصينة غير مكشوفة للغزاة ، ثم إنها بعد كل هذا في وسط عشائر فلسطينية قديمة يبدو أنهم كانوا أكثر ميلاً إلى المسالمة من أهل الشمال .

بدأ داود بالاستيلاء على جبل صهيون . وكانت فيه قلعة أمامية لليوسيين يدافعون منها عن القدس ، وكانوا يسمون جبل صهيون بالمنشآت القائمة

عليه «المدينة الفوقانية» . بالنسبة لحضبة الحرم (جبل موريا) التي كانوا يسمونها «المدينة التحتانية» . استولى داود إذن على «المدينة الفوقانية» وحصنها وجعلها قاعدة لحكمه . ولما كانت أسرته هي سبط يهوذا : فنذ هذا الوقت بدأ العبريون أو الاسرائيليون يسمون باليهود أيضاً . ولما كان داود . على طريقة امراء بني اسرائيل وروؤسائهم في العصور القديمة . وعلى طريقة الكثير من الحكام القدماء . يستمدون سلطتهم من «الله» . فقد جعل من صهيون مقر السلطة الدينية والسياسية والعسكرية جميعاً . ولم يجد غلاة المتعصبين من اليهود في العصر الحديث تسمية أكثر سحراً في آذان فقراء اليهود وبسطائهم من «الصهيونية» وما تفترون به من قوة داود وسدة شكيمته وأمة سليمان وبهاء عظمته وفخامته على عرشه الاسطوري العجيب : فاختاروها اسماً وشعاراً .

ظل داود يضغط على اليوسيين ، وبضايقتهم في جبلهم (موريا) ويربهم صنوف الاذلال . وهم يرحلون تاركين له ديارهم حتى لم يبق الا سطح اكمة ، فكان المسجد الأقصى وقبة الصخرة . ملكاً لليوسى «آرونا» يتخذ جرنًا ومربضًا لماشيته . فاشتراه منه داود بما فيه من المواشى . وقالوا في شغعات شغوية يهودية لا يقوم عليها أى دليل . ان داود جعل من الصخرة التي على الحضبة مذبحاً للرب . وصاغوا حول ذلك أساطير لا تكاد تنتهى حتى قابلت بعض نصوص التلمود (توسنتا - يوما / ٨٤ . ٨) ان الله تعالى خلق الأرض ابتداء من هذه الصخرة ، وقال أحد أحبارهم وهو اليمارز البابلي «ان الصخرة هي أصل خلق الأرض . وان صهيون هو سرّة العالم . وهو كامل الجمال والبهاء» (التلمود البابلي - يوما / ٥٤) . وجاء في كتاب «زهر» وهو من كتب المتصوف اليهودي المشهورة ، ان يعقوب نام على الصخرة وهو منطلق من بيت أبيه أئحق «بينما المعروف أنه نام في «بيت ايل» قرب نابلس . ولكن هذا التحريف يهدف إلى نقل قدسية «بيت ايل» المجاورة لنابلس . والتي ظل اليهود السامريون على وفائهم لها كقبلة ليعقوب . إلى اورشليم .

والحق أننا لا ندرى أية صخرة يعنى اليهود : فالتلمود يذكر أن الصخرة التي يقدسونها ترتفع عن مستوى سطح الأرض ثلاثة أصابع (التلمود - يوما/ ٨٥ - ٣ . ٤ . يوسفنا ٦/٨٣ وموسى بن ميمون في كتابه «طقوس يوم الغفران».) بينما الصخرة الموجودة حالياً ترتفع عن مستوى سطح الأرض بنحو متر كامل . ومحيطها يناهز العشرة أمتار ، وتحتها فجوة هي بقية مغارة قديمة عمقها أكثر من متر ونصف ، تبدو الصخرة فوقها وكأنها معلقة بين السماء والأرض . وبين الصخرة وقاع المغارة دعامة من الخشب حتى لا تنهار .

ومن الذين شكوا في أن تكون الصخرة الشريفة هي الصخرة المعنية في التلمود . الباحث الألماني «شيك» في أوائل هذا القرن . فهو يقول ان الصخرة الحالية ربما كانت على أكثر تقدير إحدى ركائز المذبح الخاص بالقرابين فقط . ولم تكن في يوم ما داخل «ضحن» قدس الاقداس . أما صخرة اليهود التي يسونها بعد أساطير التلمود التي أشرنا إليها «ايبن هاشتيا» - أي حجر الأساس - فانه أعلم ماذا صنع بها بختنصر وانطيرخوس ابيفانوس وتيتوس وفسبازيان وهنريان والصليبيون وغيرهم ممن دمروا اورشليم مراراً وتكراراً تدميراً كاملاً .

والعجيب في أمر الباحثين اليهود ، وفي مقدمتهم دوائر المعارف العبرية المختلفة وما كتبوه من المؤلفات عن القدس ، أنهم إذ يؤكدون بدون أية حجة أن الصخرة الشريفة هي «حجر الأساس» المذكور في التلمود ، ينفون نفياً باتاً أن تكون كنيسة القيامة بالقدس ذات علاقة أياً كانت بجسد المسيح عليه السلام ، فدائرة المعارف الاسرائيلية العبرية المنشورة في نيويورك سنة ١٩١١ تقول في هذا الصدد أن دفن الموقى داخل أسوار القدس كان لا وجود له إطلاقاً ، وإن أقرب المقابر إلى أسوار القدس هي مقابر «سامبوسكى» عند قدم جبل صهيون من الطرف الجنوبي الشرقي خارج السور مباشرة ، والمقابر المذكورة تحمل اسم العائلة التي بنت فيها مدفناً كبيراً في العصر الحديث ، وقد عثر فيها على مقابر قديمة أيضاً ، وأضاف كاتب البحث

إلى ذلك أنه طيلة عهد الهيكل الثاني» (أى من القرن الخامس قبل الميلاد إلى سنة سبعين ميلادية) لم يدفن أحد داخل أسوار المدينة المقدسة . وبناء على ما ذكر يكون مستحيلاً في رأيه أن يكون الجسد المصلوب قد دفن في هذه البقعة التي هي من صميم أورشليم وفي داخل أسوارها .

ولا نريد أن نناقش الأمر «بزنطياً» وإنما نشير إلى أن المسيح وأتباعه لم يتمسكوا من الشريعة القديمة إلا بالناموس الموسى والأوامر والنواهي التي أبلغها الأنبياء ، أما «التلموديات» التي لا تعد ولا تحصى فقد كانت رسالة المسيح في جوهرها ومنطوقها تنادى وتجاهر بإبطالها وتطهير العقول منها . حتى لا يخضع الشعب اليهودي بخضوعاً أعمى لظلامها المطبق . الذي تفرسه السلطة الكهنوتية اليهودية على الشعب البسيط الخدوع المحروم من النور الحق وما دام الأمر كذلك : فما الذي يفرض على أتباع المسيح في نشية الصلب . وأيدى كهنة التلمود ما تزال مخفية بدمائه . أن يخترعوا عرناً لا يستند إلى أمر أو نهي من الله ؟ ثم إن الحفائر المختلفة ما تزال كل يوم تكشف عن موتى لا تحصى عددهم وجدت عظامهم داخل الأسوار .

مدينة داود ... بعد داود

ورث سليمان داود . وكان ملكاً يحب الفخامة ويميل إلى حل مشاكل السياسة والاقتصاد حلولاً دبلوماسية لا يلجأ فيها إلى قوة السلاح . فصاهر جيرانه مبتدئاً بالقصر الفرعوني في مصر اذ تزوج ابنة فرعون . ثم غيرها وغيرها من بنات الملوك والحكام المحيطين بمملكته الصغيرة . وحاول أن يجعل عاصمة ملكه - أورشليم - لا تقل عظمة وعمرانا عن العواصم الكبرى في الشرق في زمانه ، فبدأ بتشييد سور فاخر حول المدينة ، ثم أخذ في بناء المعبد الكبير - الهيكل - الذي كان أبوه داود قد بدأه قبل موته . ومع ذلك فإن الأخبار الأسطورية عن فخامة هذا الهيكل وضخامته لا يمكن أن تكون قد نجت من شطحات تخيال اليهودي الخالم فجاءتنا مبالغاً فيها أشد المبالغة . وهكذا يقول الكاتب اليهودي الأمريكي لويس براون في كتابه المسمى

«حياة اليهود» إن إنجازات سليمان في أورشليم . وفي مقدمتها قصره الملكي كانت تبدو في عيون اليهود السذج من رعيته فخمة فخامة تفوق التصور . مع أنها لو قورنت بالتصور اخائلة في مصر أو بابل أو الهند لبدت ضئيلة نتيجة الذوق .. كان القصر مكوناً من عدة أبنية منفصلة : بناء للصناع ، وقاعة للاجتماعات ، وهو للعرش . والمحكمة العليا ، و «حرم ملك» كبير يكفي لسكنى المئات من نسائه . وكان هناك أيضاً معبد . وهو بناء صغير طوله مائة قدم وعرضه ثلاثون قدماً . موضوع فيه «تابوت العهد» - هذا الصنادوق الذي تحفظ فيه التوراة ولا شك أن المعبد كان بالنسبة لسليمان مشروعاً أقل أهمية من القصر ، كان مقصورة دينية في بلاط الملك ، ولذا لم يستغرق بناؤه أكثر من نصف الوقت الذي استغرقه بناء القصر . ولكنه مع مرور الزمن ، وبعد الكهنة والانبياء الذين وفدوا عليه على طول حكم أسرة داود ، كان يتخذ في خراطر اليهود مكانة ، وكانت له من بعد ذكريات ، ربما لم يستطع شيء آخر على هذه الأرض أن يضمن مثل ما استطاع هو بقاء اسرائيل عليها . مع أنه كان في حد ذاته أصغر من أي معبد يهودي في أمريكا الآن ، ومن كثير من كنائس الاريايف المنتشرة في انحاء العالم . بالرغم من هذا فانه أقوى بناء شيدته يد الانسان من حيث عمق أثره وقوته . وما يقوله لويس براون صحيح ، بل ربما كان دون الابعاد الحقيقية لسيطرة هذا الهيكل على نفوس اليهود وخيالهم ، بعد تدميره واندثاره . وحتى الآن اقترنت أورشليم به ، وتقديس لدى اليهود من أجله وإذا ذكر اسمها فالمراد هو أولاً وقبل كل شيء ، وما كتبه الكتاب والاحبار من شطحات خيالهم حول ذلك شيء تضيق عنه مئات المجلدات . بحيث ، كان كل اليهود في حاراتهم القلدة وأشباههم البالية ، على الثلج ، وفي الوحل ، يعيشون في هيكل أورشليم مع سطور التلمود ومع كتابات الاحبار ، وكانت صيغة المعايدة الدائرة على سنتهم - وبخاصة في عيد النضج - هي «السنة القادمة في أورشليم» وهو شعار استغلته الصهيونية . وكهربت به أعصابهم ، وأعطته كل المعاني الحربية والعسكرية الممكنة . ولندكر نموذجاً واحداً من هذه الشطحات الكهنوتية اخترناه من كتاب التصوف اليهودي «زوهز» ٢ / ٢٢٢ : «عند خلق العالم ، ألقى

الله حجراً كريماً من عرشه العظيم في الفضاء المظلم ، ففطس فيه جزء من هذا الحجر وبرزت بقيته فوق السديم . وهذه البقية البارزة كنقطة في هذا الفضاء اللانهائي بدأت تمتد في كل الاتجاهات عن يمين وشمال ، وأرسبت الدنيا عليها ، ولذلك يسمى هذا الحجر «حجر الأساس» ، وكان تكوين الأرض حوله على ثلاث مراحل : المرحلة الأولى عبارة عن منطقة مستديرة حول الحجر ، نورانية شفافة ، والثانية من حولها مصنوعة من مادة أقل شفافية ولكنها أكثر رقة من الأرض ، والثالثة أرض معتمدة ، بطوقها المحيط الذي يدور حول العالم . وهذه المناطق الثلاث ممثلة في الهيكل الذي في أورشليم : فالمنطقة النورانية ، وهي النقطة العظمى ، عبارة عن الهيكل ومدينة أورشليم ، والثانية ، الأقل شفافية هي الأرض المقدسة «فلسطين» ، والثالثة المعتمدة هي بقية العالم حيث تسكن الأمم غير اليهودية من الكفار . أما المحيط الذي يدور بكل شيء فهو مملكة الجن التي تحيط بالعالم . ولم تر الدنيا قط شيئاً أجمل من ستائر تابوت العهد . وعندما أدخل تابوت العهد إلى الهيكل صاح بآية المزامير ١٣٢/١٤ : هذا مستقرى إلى الأبد وهنا سوف أقيم . وكان صوت الروح القدس يردد هذه الكلمات على مسامع إسرائيل . «ولولا الهيبة التي يجب اصطناعها أمام مقدسات الناس جميعاً تأدباً واحتراماً لمشاعرهم لعبنا عن رأينا بصراحة في مثل هذه الشطحات . وإن كان لا ينبغي عن البال ما يهدف إليه الراوية لهذا اللون من الأدب الشعبي من تأكيد العنصرية البغيضة التي اخترعها «شعب الله المختار» وكان أول من اصطلى بنارها أيضاً ، ومن تأكيد البقاء الأبدى في «أورشليم» ، بينما المسكين قد عاش ناهياً غارقاً في «المنطقة المعتمدة» اتقريباً من «مملكة الجن» المحيطة بالأرض ... رحمه الله .. وما كاد سليمان يلقى ربه حتى حدثت حرب أهلية بين الأسباط وانقسمت المملكة شطرين : وأصبح الهيكل وأورشليم قبالة لنصف العبريين فقط .

ثم تعرضت القدس مباشرة لهجوم الجيش المصري الفرعوني (حوالي سنة ٩٧٠ ق . م) . وهي تحت حكم «رحبعام بن سليمان» . وتوالى عليها بعد ذلك الهجمات المتلاحقة : من الآدوميين في الأردن إلى العرب إلى الآراميين

إلى الإسرائيليين في مملكة الشمال . عندما هاجم يهوآش ملك إسرائيل أمصيا ملك أورشليم ويهوذا وهدم أسوارها وأخذ ما في الهيكل من الذهب والفضة والأواني . ونهب القصر وأخذ بعض الرهائن وعاد إلى السامرة (الملوك الثاني ١٤/١٤) .

وتكرر الزحف المصري على أورشليم في حكم الفرعون نخاو ، وكان ملك يهوذا يهوآحاز (حوالي ٦١٠ ق . م .) .

ثم انتعشت أورشليم في عهد الملك عزيا هو الذي حكم أكثر من نصف قرن من الزمان . وكان مهمتها بتحصينها فبنى حولها أبراجاً وحفر آباراً وأنشأ البساتين والحدائق (اخبار الأيام الثاني ٢٦) . واستمر إنشاء البوابات والتحصينات على عهد ابنه يوثام .

وتبلور الخطر الآشوري على القدس في عهد سنحاريب الذي كان معاصراً لحزقيا ملك يهوذا . فأخذ هذا الأخير في زيادة التحصينات بالقدس وقام بتردم آبار الماء التي في خارجها حتى لا ينتفع العدو بها وكذلك الجداول الجارية منها ، ودعم السور في المواضع المتهمة منه وحصن قلعة داود على جبل صهيون . وقام بمشروع هندسي ناجح أجرى به مياه نهر جيحون الذي يجري جنوباً خارج القدس تحت الأرض إلى داخل المدينة . وأنشأ صهاريج للساء ، وهكذا استطاع أن يواجه الحصار الآشوري دون أن يضطر إلى الإذعان .

الحرب الأولى ، والهيكل الثاني

كان يخنصر ملك بابل يحاول أن يسوي حساباً قديماً مع فراعنة مصر ، ولكنه في كل مرة يجد عقبة ما في فلسطين تظهر له فجأة من قبل اليهود فيبوء بالفشل ، وأخيراً (سنة ٥٨٨ ق . م .) هاجم القدس بعد أن كان استولى على أهم أجزاء فلسطين ، ومنها غزة في أقصى الجنوب : وكان ملك يهوذا في ذلك الوقت «صديقاهو» ، ولما سقطت القدس بعد مقاومة رهيبة أخرجها الجيش البابلي وخرّبها ونهبها ، وأخذ معظم أهلها أسرى إلى العراق

حيث بقوا سبعين عاماً ، إلى ما بعد نجاح الامبراطور كورش ملك الفرس في احتلال العراق واسقاط الامبراطورية البابلية ، وقد لقي جيشه بطبيعة الحال كل التسهيلات اللازمة لمهمته من قبل اليهود المتورين المحتجزين في العراق . فسمح على الفور بعودتهم إلى فلسطين وتأسيس «وطن قومي» تحت رعايته وحمايته داخل ملكه وسلطانه . فعاد كثير منهم برئاسة يوشع بن يوصديق وزروبابل بن شلتئيل وبعدهما بثمانية عشر عاماً جاء عزرا ونحميا ، الذي أخذ في اعادة بناء هيكل سليمان (يقول الرواة : بتسيرة أقل فخامة . ولعل ذلك من فرط اعجابهم الخيالي بهيكل سليمان فقط) .

وفي سنة ٣٣٢ ق . م . احتل الاسكندر فلسطين وادخلت تحت الحكم اليوناني ، ولكن أحد أحبار اليهود وهو «شمعون بن حونيو» استطاع بدبلوماسية أن يحوز رضا الاسكندر وأن يظهر منه بمزيد من العناية بتجسييل القدس (التلمود . يوما) . وبعد موت الاسكندر استولى بطليموس الأول «سوتر» على اورشليم حوالي سنة ٣١٠ ق . م . . وأخذ كثيراً من أهلها أسرى إلى الاسكندرية .

ثم زحف عليها ملك سوريا انطيوخوس السلوقي اليوناني سنة ٢٠٣ . وعاد فاستردها منه القائد البطلمي «سكوباس» المصري سنة ١٩٩ . والظاهر أن اليهود في المدينة كانوا أميل إلى حكم السلوقيين ، وقد ساعدوا انطيوخوس على دخول القلعة . كما يقول يوسفوس . ومباغطة المصريين فيها . وبسبب ذلك خفف انطيوخوس الضرائب عن يهود القدس ، واهتم بعمارة الهيكل والمدينة وتدعيم حصن داود . ويصف اليوناني أرسطياس ، المعاصر لهذه الأحداث . فخامة القدس بما يبين أنها كانت مدينة كبيرة لها أسوار وعاما ابراج . والخدمة الدينية في الهيكل كانت على أرفع نظام . وكان عدد السكان مائة وعشرين ألفاً . وتعود اليهود بعبادات اليونان ، وتركوا الرب . وظهرت فرقة «ياسون» وأخيه «منيلوس» . وقالوا بأن منصب الحاخام الأكبر يجب أن يكون بالوراثة لا بالانتخاب وحدثت فتنة كبيرة ، انتهزها الحاكم السوري انطيوخوس ايثنانوس فزحف على اورشليم سنة ١٧٠ ق . م . ونهبها وذبح كثيراً من يهودها .

وبعد ذلك بعزمين هجم قائده ابولونيوس على المدينة مرة أخرى فأكثر فيها من القتل والتخريب واقتحم الهيكل وأقام فيه تمثال انطيوخوس ، وبني بجواره مسرحاً للتمثيل وأخذ معه زهائن من يهود القدس . فقام من أمراء المكابيين اليهود الحشمونيين «ميتياهو» ثائراً ضد اليونان هرب وأولاده الخمسة ثم أتم يهودا المكابي هذه الثورة بطرد اليونان من الهيكل ، ومن جزء كبير من المدينة سنة ١٦٥ ق . م . وواصل هذا الكفاح شمعون المكابي ، ففي سنة ١٤٣ طرد الحامية اليونانية من قلعة داود «صهيون» .

وعاد اليونان بقيادة انطيوخوس السابع (سيديتاس) في عهد يوحنا هيرقانوس المكابي فاتقى هذا الأخير شره بتقديم قوالب من الذهب استخرجها من قبر داود . يقول يوسفوس ان وزنها كان ٧٥ طناً ، ثم حدث نزاع على العرش بين هيرقانوس وأخيه أرسطوبولوس في داخل القدس .

أورشليم وروما

أثناء هذه الفترة زحف القيصر الروماني «بومبي» على فلسطين واحتلها سنة ٦٦ ق . م . وقتل من اليهود في القدس وحدها ١٢.٠٠٠ ، بينما كان اليهود يغربون كل شيء بأيديهم ويحرقون المدينة كلها بالنيران حتى لا ينتفع بها العدو .

وبعد مدة وجيزة كثرت الاضطرابات في أورشليم . فزحف عليها حاكم سوريا الروماني «لوقيانوس كراسوس» ، ودخل الهيكل ونهبه ، وكان ما فيه من الذهب والفضة والالنية الثمينة يقدر بنحو خمسين طناً .

وزار يوليوس قيصر فلسطين ، فأذن لليهود في بناء الأسوار التي كان بعضها قد تهدم .

وفي هذه الاثناء كان هؤلاء «الأمراء» من أواخر المكابيين ما يزالون يتنازعون على السلطة ، أو ما بقي لهم منها ، في أورشليم ، وهي سلطة أخذت الزكاة من اليهود ، وإدارة القضاء بينهم ، وتنفيذ الأحكام الشرعية فيهم ... أمارة كاريكاتورية تأخذ من اليهود الزكاة بيد وتصلبهم باليد الأخرى .

وانتهز هيرودس الادومي فرصة هذه المنازعات وزحف على المدينة سنة ٣٧ ق . م . يساعده القائد الروماني سوسيوس : فحاصرها وصبا عليها قذائف المنجنيق واقتحمها وقاما فيها بمذبحة رهية .

وافق القيصر الروماني أغسطس على تعيين هيرودس على القدس «وكل بلاد اليهودية» أي النصف الجنوبي من فلسطين . فاهتم باعادة تخطيط المدينة وتدعيم اسوارها ، وتزويدها بأبراج حصينة للحراسة . لاسيما في النقطة الضعيفة استراتيجياً من المدينة وهي الغرب والشمال الغربي حيث أحياء القدس الحديثة الآن . فأقام في هذه الجهة برجاً سماه برج «هيبيكوس» باسم واحد من اصدقائه قتل وهو يحارب في صفوفه في إحدى المعارك . وهذا البرج هو الذي يسمى خطأ الآن «برج داود» . وفي أقصى الزاوية الشمالية الغربية من السور بني حصناً في موضع حصن «البيرة» الذي اقيم بعد عودة اليهود من السبي ، وكان قائماً في عهد المكابيين ثم تهدم : وشماه هيرودس حسن «انطونيا» على اسم صديقه وحاميه انطونيوس (صاحب كليوباترا) - أما تسمية «البيرة» فهي فارسية معناها الثقلعة ، ولم تعرفها اللغة العبرية الا تحت حكم الفرس . وكان هذا الحصن مربعاً طول ضلعه نحو تسعين متراً . وفي داخله قصر عليه سور مربع آخر . تقوم عليه أربعة أبراج . ثلاثة منها ارتفاعها خمسون ذراعاً . والرابع ارتفاعه سبعون ذراعاً . وهو البرج الشمالي الشرقي أقرب هذه الابراج إلى الهيكل ، ومن أعلى هذا البرج كان جنود الاحتلال الروماني يراقبون ما يجري داخل معبد اليهود : الذي حظى من هيرودس أيضاً بالعناية فأعاد بناءه وزخرفته . وفي الجهة الجنوبية الشرقية استقر الملك اليهود «مونوباز» وأمه اليهودية أيضاً «هيلانه» . وكانا يحكما قبل تهودهما مقاطعة أديابين في بلاد الاكراد ، شمال شرقي سوريا ثم تهودا وولجا إلى اورشليم فبنيا إلى الجنوب من جبل صهيون قصوراً ومقابر في غاية الاتقان .

كان اليهود في اورشليم لا يكفون عن مناوشة الحامية الرومانية المعسكرة في قلعة انطونيا . فأمر «أجريبا الأول» الموظفين الرومان بأحكام الرقابة على اليهود والتشدد في معاملتهم : ووصل الحقد إلى أقصاه بين الطرفين أثناء

دعوة السيد المسيح : والفتنة التي أحدثها الكهنوت اليهودي حينئذ : وكان القيصر كليوديوس قد أمر - نكابة في الهمسود - بوضع تمثال لنفسه في الهيكل ، بقي في مكانه إلى أن مات هذا القيصر مسموماً سنة ٥٤ بعد ميلاد المسيح .

الحرب الثاني - والآخر - لاورشليم

دأب اليهود على خلق المشاكل للرومان : مشاكل ومضايقات صغيرة كانت متلاحقة ومفاجئة . فقرر الامبراطور الروماني فسبازيان القضاء عليهم ، وحل المشكلة كلها هذا الحل الجذري الدامي ، فأرسل ابنه تيتوس على رأس جيش كبير للقيام بهذه المهمة ، وبعد مواعرات كثيرة قام بها اليهود واستعملوا فيها كل شيء ، حتى النساء ، في تليين عريكة تيتوس دون جدوى ، ثم تخريب اورشليم في ٨ ديسمبر سنة ٧٠ ميلادية واجلاء جميع اليهود عنها ، وهو «السي الثاني» الذي ظلوا فيه من هذا التاريخ إلى سنة ١٩٤٨ عندما أعلن حايم وايزمان قيام «اسرائيل» .

ولكن بالرغم من أن تيتوس قد بذل أقصى الجهد في جعل غودة اليهود إلى سكنى القدس أمراً مستحيلاً . فان من بقي منهم في فلسطين لم يكف عن التآمر ضد الرومان .

ايليا كاييتولينا ... لا اورشليم

وفي القرن الثاني الميلادي ، سنة ١٣٦ . قام «بركوكبا» ، أحد نماذج النصبونية القديمة ، بثورة مسلحة ضد الرومان . وسجل عليهم ، رغم جيشهم الامبراطوري الجرار - انتصارات براقية في البداية ، ولكن الامبراطور الروماني ايليوس هديران قام آخر الأمر باتمام ما بدأه تيتوس ، فحاصر ما كان بقي من القدس ، وهدم كل شيء في المدينة ، ولم يترك فيها يهودياً واحداً ، وجاء إلى مكان الهيكل فأقام عليه معبداً لجوبيتر كبير آلهة الرومان ، ووضع فيه تمثالا لهذا الاله كالتمثال القائم في معبد الكاييتول ، وقرر تغيير كل شيء في هذه المدينة ، حتى اسمها : الذي أصبح مكوناً من

اشتهر هو واسم المكابيتول معبد جوييتر الكبير . فمباشرة «ايليا كابينولينا» ومنع اليهود من دخولها ؛ وجعل الموت عقوبة من يقدم منهم على ذلك ، ثم سمح لهم بالخبز اليها يوماً واحداً في السنة . والوقوف على جدار ؛ بقى قائماً من السور في الجزء الغربي من المدينة . وهو الذي يسمى «حائط المبكى» ويسميه اليهود «الجدار الغربي» وظل حظر السكنى بالقدس قائماً على اليهود قرونًا طويلاً . فقد ذكر ذلك يوزيوس . المؤرخ المسيحي الذي زار «ايليا» - القدس - سنة ١٣٢ ميلادية ؛ كما ذكره اليهود انفسهم في تفاسيرهم للتلمذة «المدراش» (سفر الجامعة - قوهيلت ربا) .

دموع اللهامسيح على حائط المبكى

كان الاتقياء الطيبون من اليهود ؛ وفيهم اتقياء طيبون . يتفنون على «الجدار الغربي» باكين . طالبين الرحمة من الله ، والمغفرة لذنوبهم وذنوب أسلافهم ؛ التي بسببها دمر الله ملكهم مرتين ؛ على يد بختنصر البابلي ونبطوس الروماني . أما كهنة السياسة الصهيونية عبر العصور فجعلوا هذا الحائط «سارُ جحا» . يتخذونه منطلقاً لكل دعوة عنصرية جديدة . ولذلك زعم بعضهم أنه بقية من سور داود ؛ وقال آخرون أنه جزء من حائط سليمان ونسبه البعض إلى المكابين أو هيرودس . وقد قام الاثريون الاسرائيليون بعد حرب يونيو ١٩٦٧ بعمل حفائر في أساس الحائط . فكان أقصى ما عثروا عليه ، في الحجارة التي تحت الأرض . آيتين من سفر النبي اشعيا مخفورتين بخط يجعل نسبة هذه الحجارة لداود أو سليمان مستحيلة . ويرجع العثور على هذا النص إلى الشهور السابقة لاحتراق المسجد الأقصى . ولأن الكشف لم يكن دسماً من الناحية السياسية كما يريد الصهاينة . فقد وضعوه في «قبر السكوت» كمادتهم في كثير مما لا يريدون أن يعرفه العالم عنهم .

ولكن الذي لا شك فيه هو أن هذا الحائط جزء من سور المعبد اليهودي وقد يرجع على أكثر تقدير إلى أيام هيرودس . أي إلى فترة ميلاد المسيح . وتنقضي إليه طريق طولها نحو ثلاثين متراً وعرضها أربعة أمتار (وقد نسب اليهود ذلك وعاثوا فيه منذ يونيو ١٩٦٧) .

وارتفاع الحائط ثمانية عشر متراً عن سطح الأرض . الستة أمتار الأولى منها مبنية بحجارة مستطيلة ضخمة مثل التي يعثر عليها في أساسات السور : يضاف إليها من فوق ١٤ سطرّاً من حجارة أصغر يبدو أنها قد عُلّي بها الحائط ابتداء من عصر متأخر جداً هو القرن الثاني عشر الميلادي وما بعده وأساس السور المطمور تحت سطح الأرض عبارة عن ١٩ سطرّاً من الحجارة المستطيلة الضخمة . ويمكن رؤية جزء من هذا الأساس من الكهف الملاصق للحائط من جهة الشمال . أما بقية السور من هذه الجهة الغربية فقد اندثرت إلا بعض التوائت التي تبرز من مسافة لأخرى : وهناك ١٢ متراً من الضلع الجنوبي للسور ما تزال بارزة . وهي بقية العقد المقوس الذي كانت فوقه القنطرة من جبل صهيون إلى الهيكل . والتقاليد اليهودية لا ترى البكاء سنة عند هذا الجزء . مما يؤكد أن الأصل في هذا البكاء إنما كان على معبد لا مملكة . وطلبا للسفيرة من الله لا للعون من الولايات المتحدة - ومع الزمن غلبت دموع التماسيح دموع الانتباء .

وإذا كان المبكى أثرا يهودياً يرويه اليهود بدموعهم . فهناك قبر في الجنوب لحبر من أحبار اليهود الكبار هو الربّ كلونيموس التلمودي يرجحه اليهود بالحجارة تنفيذاً لوصيته . وتقول أسطوريته : ان طفلاً مسيحياً وجد قتيلاً ، وآتهم المسيحيون اليهود بقتله لأخذ دمه والاستعانة به في طقوس خبز الفصح حسب الاشاعة التي تميمهم بعجن هذا الخبز بدم انسان غير يهودي فجاء الحاخام كلونيموس وقرأ ودعا على الجثة الهامدة . فبعث الصبي حياً بإذن الله ، ونطق باسم قاتله واذا به مسيحي : فندم كلونيموس على معجزته التي قام بها لمن ايسوا أهلاً في نظره . وكتب في وصيته أنه يريد أن يعاقب نفسه على ذلك بأن يمنع من وضع شاهد باسمه على قبره : وأن يرجمه من يمر بقبره لمدة مائة سنة ، واكراماً للرجل فبعض الناس يرجحه إلى اليوم .

القدس الشريف

ظلت «ايليا كابينولينا» محرمة على اليهود الاحباشة نهار في السنة يذرفون فيها الدموع على حائط المبكى حتى ظهر الاسلام ، وأستولت جيوش عمر ابن الخطاب على القدس سنة ٦٣٧ ميلادية بقيادة خالد بن الوليد وأبى عبيدة عامر بن الجراح . وفي سنة ٦٣٧ ، والجيش العربى يطوف المدينة ولا يدخلها في انتظار قدوم الخليفة . كان زعماء المسيحيين في داخل المدينة ينتظرون أيضاً خليفة المسلمين . ومعهم مشروع معاهدة تقضى بكل ما يريده العرب بشرط الابقاء على الحرية الدينية للمسيحيين ، واحترام المشاهد المسيحية المقدسة في البلد . واستمرار القرار الرومانى القديم بمنع اليهود من النزول بالمدينة . وقبل عمر الشروط كلها الا الشرط الأخير ، معتذراً بأن القرآن قد حدد ما لأهل الكتاب وما عليهم ، وليس فيه شيء يسمح بهذا . ولكنه تعهد لمسيحيي القدس ألا يدخل أحد من اليهود إلى مقدساتهم أو يسكن في حاراتهم . ثم أراد أن يؤمن بالحامية العربية مكاناً تعسكر فيه بالقدس فوجد أن سنج «صهيون» قد صار قذراً جداً - وقد أشرنا إلى أن وادى التهامات كان يلاصقه منذ أقدم العصور - فصعد إلى الهضبة التي كان اليهود يسمونها جبل «موريا» وأختط مسجداً بجانب الصخرة الشريفة . التي كان النبي محمد أبان حياته قد أسرى به إليها . فصلى عندها ، ودعا القرآن المكان باسم «المسجد الأقصى» . ومن ثم عرج به في القصة المعروفة المذكورة في القرآن .

لم يجروء اليهود . طوال أيام الخلفاء الراشدين وأوائل خلفاء الدولة الأموية . على الاسنيطان بالقدس . ثم سمح لهم بذلك في أيام الخليفة عبد الملك ابن مروان . الذي بنى المسجد الجامع وبنى قبة الصخرة عام سنة ٦٨٨ ، وكان في فناء الحرم على أيامه عشرة من اليهود يقومون بأعمال الكنس والنظافة نظير اعفائهم من الجزية . ذكر ذلك تاريخ مجير الدين المخطوط بالمكتبة الوطنية بباريس .

وفي سنة ٧٠٥ تولى سليمان بن عبد الملك بن مروان : فترك في دمشق أخاه الأصغر وحضر إلى القدس وهو ينوي أن يجعلها عاصمة للخلافة الإسلامية ثم عدل ، وذكر مجير الدين في تاريخه أن المكلفين على عهده بانارة المسجد الأقصى كانوا من اخدم اليهود ، إلى أن تولى الخليفة عمر بن عبد العزيز (٧١٠ - ٧٢٠) ففصل اليهود من هذه الأعمال وجعل خدام الحرم جميعاً من المسلمين .

وفي سنة ٩٦٩ . سقطت سوريا وفلسطين تحت حكم الخلافة الفاطمية بالندامة . وأستولوا على القدس في عهد المعز لدين الله الذي كان مشهوراً بعلمه الشديد على الأقليات من أهل الكتاب وخصوصاً اليهود . فأزدهرت في أيامه الطائفة اليهودية ، ولكن حفيده الحاكم بأمر الله (سنة ١٠١٠) ، قسا على المسيحيين واليهود وهدم بعض الأبنية المعظمة عندهم ، حتى أنه أراد ذات مرة أن يهدم كنيسة القيامة كما يروي مجير الدين في كتابه في التاريخ .

وفي أواخر يولييه سنة ١٠٩٩ دخل الصليبيون القدس لأول مرة بقيادة النبراسي «جوفروا» وأبادوا جميع المسلمين واليهود في المدينة المقدسة وأحرقوا ديارهم ومقدراتهم ، وحرموا عليهم دخولها ، وإن كان الرحالة اليهودي الاندلسي «بنيامين التطيلي» يذكر في رحلته التي زار فيها القدس سنة ١١٧٠ أنه وجد فيها قليلا من اليهود يقيمون تحت «برج داود» ويشغلون صباغين بنصريح من الحاكم الصليبي لقاء مال يدفعونه له .

ويذكر رحالة يهودي آخر من الأندلس أيضاً هو يهودا الحريزي الأديب أنه زار القدس بعد أن استردها صلاح الدين الأيوبي من الصليبيين (يوم الجمعة ٢ أكتوبر سنة ١١٨٧) فسمع عنه أنه يكرم اليهود ويحسن معاملتهم وبشجعهم على الإقامة فيها .

وظل الأمر يتأرجع عنثاً وتسامحاً مع اليهود بين الصليبيين والمسلمين بحسب الظروف إلى أن خلعت فلسطين للمالك . وكان اليهود قد كثروا!

في القدس ، وبدأت بينهم تنظيمات سرية تفرض عليهم الاتاوات لصالح الطائفة ، وتوقع العتوبة - سرّاً - بمن يرفض دفع الاتاوة .

حدث مرة في حكم السلطان الملك الأشرف قايتباي : من المماليك البرجية (١٤٦٨ - ١٤٩٦) أن أحد اليهود رفض دفع هذه الاتاوة : فوقع تحت التهديد والارهاب . حتى أنه أثر الدخول في الاسلام . واغتازت أمه من قسوة زعماء الطائفة عليه : فأسلمت هي كذلك . وأقيمت بينها الواقع في الحي اليهودي ليكون مسجداً للمسلمين . وكان مجاوراً للمعبد . فنجأ المسلمون في المدينة سنة ١٤٧٥ إلى المحكمة الشرعية بالقدس يطلبون اجلاء اليهود من مجاورة المسجد الجديد وازالة معبدهم . وأسدرت المحكمة حكمها في صالحهم . ولكي تبين أن الحكم لا بد أن يصدق عليه من المحكمة العليا في القاهرة . وفي انتظار التصديق قام المسلمون فعلاً ببعض أعمال الهدم والازالة . ولكن السلطات العليا بالقاهرة نقضت حكم المحكمة الشرعية بالقدس . وأنتت بأنه لاخير بأن يقوم مسجد للاسلام في حارة اليهود وبجوار معبدهم . وأمرت باعادة بناء ما تهدم على نفقة المسلمين : ذكر هذا أحد مشاهير أعيان اليهود الذين عاصروا تلك الأحداث . وهو الربى عوبديا دي برطينورو في رسالة له من القدس . وكان معظم اليهود يسكنون في حي خاص بهم على جبل صهيون بمنزل عن المسجد الأقصى وكنيسة القيامة .

في نفس هذا القرن الخامس عشر الميلادي كان العرب قد طردوا من الأندلس . وكان الاسلام قد دخل أوروبا من الشرق مع السلطان العثماني محمد الثاني - المقاتل - الذي استولى على القسطنطينية : ووضع بذلك نهاية للإمبراطورية الرومانية الشرقية (البيزنطية) .

وطرد العرب من الأندلس جر معه جالية يهودية ضخمة كانت تعيش آمنة في كنفهم . وهي التي قامت بخدمة اللغة العبرية والدين الاسرائيلي

والحفاظ عليهما وتعميق دراستهما ووفد من هذه الجالية جمهور كبير للاستقرار في القدس : كما بدأ يفد من بزنطة أيضاً عدد من اليهود لا يستهان به .

وفي سنة ١٥١٦ انتهى حكم المماليك عندما سقطت القدس في يد الجيوش التركي في عهد السلطان سليم الأول العثماني ومن بعدها مصر أيضاً وبعد ذلك مباشرة كان السلطان سليمان القانوني العثماني ١٥٢٠ - ١٥٦٦ هو الذي يحكم الامبراطورية الاسلامية الشاسعة وقد أمر باعادة بناء أسوار القدس الشريف على النحو الذي نعرفه الآن .

وبهذا السور الحالى سبعة أبواب :

١ - باب الخليل غرباً . وهو الذى يسمونه أيضاً باب يافا : وكان يسمى قديماً باب ابراهيم .

٢ - باب النبي داود جنوباً : واسمه باب صهيون . وهو على جبل صهيون ملاصق لقبور ملوك آل داود .

٣ - باب المغاربة جنوباً من منخفض الجبلاته «التيروبويون» ويسمى أيضاً الباب الصغير لصغر حجمه نسبياً : ومن الأثريين من يزعم أنه باب القمامة القديم : والراجح أن باب القمامة كان إلى الجنوب أكثر ، في أسفل الجبل ومن هذا الباب تخرج جنازات الموتى لتدفن على جبل الزيتون .

٤ - باب السباع شرقاً ، والعرب يسمونه باب ساباط والظاهر أن الكلمة تحريف يهوشا فاط واليهود كانوا يسمونه قديماً باب «يهوشا فاط» لأنه يطل على الوادى المسمى بهذا الاسم .

٥ - باب الزاهرة . شمالاً ، وهو باب هيرودس : وربما كان في موضع «باب ساحة الجيش» القديم .

٦ - باب العمود . في الشمال الغربى : ويسمونه باب دمشق . واليهود تسميه باب شكيم «نابلس» .

٧ - الباب الجديد ، غربي باب العمود ، ويسمى باب عبد الحميد وهو أقرب الأبواب إلى كنيسة القيامة .

هذا عدا أبواب وبوابات داخل القدس نفسها مثل «باب حطة» الذي يصل إليه الداخل إلى القدس من باب الزاهرة ، وباب السلسلة القريب من المسجد الأقصى .

وبعد فهذه جولة في تاريخ القدس تتبعنا فيها اليهود خاصة ، فوجدنا أن المدينة كانت مقدسة قبل داود بألف سنة ، من أيام الملك الفلسطيني ملكيصدق . لدرجة أن سيدنا ابراهيم اتمس منه الطعام والشراب ، وأن يباركه ببركة الله العلي ، ووجدنا أن فترة أواخر حكم داود وحكم سليمان وهي لا تعدو كلها ثلاثا وسبعين سنة : ٣٣ لداود ، ٤٠ لسليمان هي الفترة الوحيدة التي كانت المدينة والهيكل فيها مركزاً وعاصمة لليهود بقوة السلاح أولاً وبالمسألة والدبلوماسية ثانياً . ووجدنا أنه بمجرد موت سليمان تقلصت سلطة القدس بأكثر من النصف . إذ كانت دولة اسرائيل في الشمال لا تعترف لا بـداود ولا بسليمان ولا بخلفائهما . لا في الدين ولا في السياسة . حتى جاء الآشوريون والبابليون ووضعوا حداً لكل هذا ، ومنذ ذلك الوقت كانت اورشليم ومزراً . ولم يكن وجود اليهود فيها وجوداً مستقلاً ، لا سياسياً ولا اقتصادياً ولا دولياً . وإنما كانت لهم فيها زوايا ومعابد لطقوسهم . وكان يأتي إليها حجاجهم كما يذهب المصري أو المغربي أو التركي للحج في مكة المكرمة . ووجدنا أن العرب عندما دخلوا القدس الشريف بعد الاسلام كانت المدينة خالية من اليهود منذ خمسمائة سنة أو أكثر ومن كل أثر سياسي أو ديني لهم إلا «مسار جمعا» الذي هو حائط المبكى . وعلى مدى أكثر من ثلاثة عشر قرناً . كانت تحت الادارة الاسلامية «مدينة الله» حتى نجد فيها المسلم والمسيحي واليهودي صفاء النفس والسكينة الروحانية اللازمة للتأمل والعبادة .

ألف سنة قبل داود . وألف وخمسمائة سنة بعد دواود ، والقدس مدينة
الله . بل داود نفسه لم يكن يسبها إلا مدينة الله . واليهود يعرفون ذلك جيداً ،
ويعرفون أن التلمود كان يعتبرها «مدينة مملوكة لله» . ولذلك حرمت شربعتة
أن تمتلك فيها الإنسان بيتاً أو أرضاً أو بستاناً . أو أن يسكن أحداً في بيته
بأجر . ولكنهم عند اللزوم كثيراً ما يسكتون جميع الأصوات حتى صوت
داود وسليمان وأصوات الأنبياء ، وحتى صوت التلمود .



طفل فلسطيني يطبع قبلة أخيرة على وجه شقيقه الشهيد وائل عماد ، ١٤
عاماً ، الذي أغتاله رصاص الاحتلال الإسرائيلي الفاسم خلال الاشتباكات
التي استمرت في غزة ولسان حاله يقول ، لا تخف يا أخي نحن سائرون
على درب الانتفاضة ضد الأقمى . وصورة للأخبار من رويترز .

هيكل سليمان... وهياكل أخرى

كيف كان الهيكل الذي بناه سليمان؟ وكيف تم بناؤه؟ هل بقي منه شيء غير تلك الشظفات الأدبية الأسطورية التي يغص بها الأدب اليهودي. الديني منه والعلماني؟ هل قامت على أنقاضه هياكل أخرى؟

أسئلة هامة تستوقفنا كما استوقفت الباحثين منذ أقدم العصور. وسنفذ عندنا عانا نجد نصيصاً من نور. يساعدنا على تبين بعض المعالم، وعلى تصور البناء في ديانتهم الواقعية البعيدة عن تخيلات الحنين اليهودي الخالم. وعن التأخيص العابر الحاطف الذي ذكرنا مثالا له من كتابة اليهودي الأمريكي المعاصر «الويس براون».

جاء في الكتاب المقدس أن داود كان يريد أن يبنى هيكلاً للرب في أورشليم. ولكن النبي «ناتان» أبلغه - من لدن الرب - بأن يترك هذا المشروع لابنه سليمان (صمويل الثاني ٧). لماذا؟ إن داود نفسه لشرح سبب ذلك لابنه سليمان شرحاً له دلالة ومغزاه. حتى في العصر الحديث. وليس مع كهنة الصهيونية التوسعية في فلسطين الآن (اخبار الأيام الأول ٢٢) : «وقال داود لسليمان يا بني. كان في خاطري أن أبني بيتاً لاسم الرب الهى، فكان إلى كلام الرب قائلاً : قد سفكت دماً كثيراً. وقمت بحروب كبيرة فلن تبني بيتاً لاسمى. لأنك سفكت دماً كثيرة أمامى على الأرض. وهما هو ذا ابن بولد لك. يكون رجل سام. أسلمه من جميع أعدائه الذين من حوله. إذ سيكون اسمه سليمان : وسأعطى سلاماً وهدوءاً لبني اسرائيل في أيامه وهو يبني لاسمى بيتاً».

ومع ذلك فإن داود أراد. قبل موته. أن يسجل معاونته النعالة لابنه في إقامة الهيكل، فأخذ يجهز المواد اللازمة للبناء : وكان لليهود في عصره ما يزالون في بداوة بدائية ينذر فيهم من يعرف أصول حرفة أو صناعة

أو علم من علوم الدنيا : وسترى ان الاعتماد على الفنيين الأجانب كان الحل الوحيد الممكن أمام داود وسليمان حتى يرتفع هبكل الرب . جاء في سفر أخبار الأيام الأول - ٢٢ : «وأمر داود بجمع الأجانب الذين في أرض إسرائيل . فأتخذ نحاثين لنحت حجارة مربعة لبناء بيت الله . وهباً داود حديداً كثيراً للمسامير لمصاريع الأبواب والأوصال . ونحاساً كثيراً بلا وزن ونخشب أرز لا يحصى : لأن الصيدونيين والصوريين أتوا بنخشب أرز كثير لداود » ثم أضاف داود وهو يخاطب ابنه في نفس هذا الاصحاح قائلاً : «وها أنذا في مذلي قد جهزت لبيت الرب مائة ألف وزنة من الذهب وألف ألف وزنة من الفضة ومن النحاس والحديد مالا وزن له لكثرتة . وجهزت أخشاباً وحجارة وأنت تزيد عليها . وعندك صنائع كثيرون للعمل : خاتون : ونقاشو حجر ونخشب . وكل أستاذ في كل حرفة » .

هذه القناطر المقنطرة من الذهب والفضة . وهذا النخشب والحديد والنحاس الذي يفوق الوزن والمحصر : وهؤلاء العمال المهرة والأساتذة المبرراء في كل حرفة . قد أورشيم داود لسليمان قبل أن يترك الدنيا ومن فيها . فانتظر ماذا كان من أمر «بيت الرب» وبنائه .

أما مكان البناء فالاجماع منعه . بناء على عنعنات شفوية يقال إنها متصلة متواترة على أنه الحضبة المسطحة التي تتوج جبل «موريا» - المكان الذي وجد فيه إبراهيم ، قبل سليمان بألف سنة ، الرجل الفلسطيني الأصل «ملكيبداق» . ملك أورشليم ، يعبد الله العلي . ويقوم بقرى الضيوف فيقدم لإبراهيم الخبز والنبيل . ثم يباركه «باسم الله العلي» أيضاً .

ظل هذا المكان فلسطينياً قحاً ، في أيدي اليهوديين ، رغم الضغط الإسرائيلي المتكرر حتى جاء داود ، فوجده ملكاً لفلاح فلسطيني ييوسي اسمه «أرونا» أو «أورنان» . وقد جعله جرنياً ، فاشتراه منه : والظاهر أن اليهوديين كانوا قد تعودوا من رذالات النهب والاعتصاب الإسرائيلي ما جعل «أرونا» يندهش عندما وجد داود يدفع له ثمن الجرن : وكان قد

عرض عليه - اتقاء لشره - أن يأخذه بلا مقابل ، «فقال الملك لارونا : لا ، بل اشترى منك بشمن ، فلا أحرق القرايين للرب الهى مجاناً» . (صمويل الثانى ٢٤) .

أما عدد الصناع الذين اجتمعوا فى أورشليم لينفذوا لسلیمان المشروع الذى أوصى به أبوه داود فضخم جداً يزيد على مائة وخمسين ألف عامل . والهيكل بناء صغير حسب أوصافه التى وردت إلينا (طوله ٣٢ متراً ، وعرضه ١١ متراً وارتفاعه ١٦٧ متراً بالتقريب) مما يدعونا إلى التساؤل : هل كانت كل مواد البناء التى أعدها داود : وهذا العدد الضخم من العمال والفنيين مخصصة للهيكل وحده ، أم أن الأمر على ما يذكر «لويس براون» من أن الهيكل لم يظفر من ذلك الا بالتدرج الأقل بينما الجانب الأكبر قد خصص لمبان أخرى أقل اتصالاً بتمجيد «الرب» ، منها القصر الملكى لسلیمان ، وقصر زوجته ابنة فرعون ، والصروح البديعة ، والقبيلات الانيقة ، التى أعدها للنساء الكثيرات جداً ، والأبنية الحكومية المختلفة : وحتى المعابد الوثنية التى اقيمت خصيصاً لمن رفضن اليهود من النساء الاجنبيات اللاتى أحبن سليمان (الملوك الأول ١١) .

مهما يكن من شىء فإن العمال الذين جاءوا لتنفيذ المشروع كان معظمهم من الأجانب كما قلنا ، وينقسمون حسب ما جاء فى الاصحاح الخامس من سفر الملوك الأول إلى الفئات الآتية :

١ - ٣٠.٠٠٠ عامل لقطع الأخشاب يكونون ثلاث ترحيلات كل منها عشرة آلاف عامل ، تذهب إلى لبنان فتعمل شهراً ثم تعود إلى فلسطين فتسكن شهرين هما مدة الرحلتين الأخيرين . بحث تعمل كل واحدة من الترحيل الثلاث أربعة أشهر على أربع فترات فى السنة . وكان الخشب المقطوع يأتى من لبنان بحراً إلى يافا ، والمذكور منه نوعان هما الأرز والسرو ، وورد فى سفر اخبار الايام الثانى ٨/٢ اسم غامض لنوع ثالث . ترجمه المترجمون بالصندل ، ومعروف أن الصندل لا ينبت فى لبنان ، ولعل المقصود بالكلمة

العبرية - وهى من غريب اللفظ - خشب الساج . وهو خشب شجر يميل إلى الحمرة ويستعمل فى النجارة . (وقد اعتمدنا فى هذا النصحيح على المعجم العبرى العربى «جامع الألفاظ» تأليف أبى سليمان داود بن ابراهيم القاسى الذى يرجع إلى حوالى سنة ٩٥٠ م) .

٢ - ٧٠,٠٠٠ حمال

٣ - ٨٠,٠٠٠ حجار ، يهثون حجارة البناء فى «محاجر سليمان» فى الطرف الشمالى من جبل الزيتون : إلى أقصى الشرق من مدينة القدس .

٤ - ٣,٣٠٠ رؤساء تشغيل (عمال فنيون . «اسطوانات» : ملاحظون) وعدددهم فى سفر أخبار الأيام الثانى الاصحاح الثانى . مختلف إذ هو ٣,٦٠٠

٥ - ٥٥٠ بناءون من صور وجيل : وهما المدينتان الفينيقيتان المشهورتان فى العصور القديمة باتقان بناء الحصون والقلاع .

وفى ربيع السنة الرابعة من جلوس سليمان على العرش وضع الحجر الأساسى للمشروع بعد خمسمائة سنة من بخروج بنى اسرائيل من مصر مع موسى . وتم البناء بعد سبع سنين . فى خريف السنة الحادية عشرة من ملك سليمان أيضاً .

يقول المؤرخ اليهودى اليونانى يوسفوس (تاريخ اليهود : الجزء الثامن ، الفصل الثالث) : ان سليمان قد وصل بأساس الهيكل إلى عمق صحيح . وكان هذا الأساس يتكون من مكعبات من حجر شديد الصلابة ، يمكن أن يتحمل بعد ارسائه فى أعماق الأرض كل ثقل المبنى القائم عليه . والذي يزيد من ثقله كل التصميم الزخرفى الذى أعده له سليمان : وهو تصميم يزن مثل وزن الهيكل نفسه . وكانت حجارة الأساس هذه بيضاء ، وكان طول الأساس ستين ذراعاً (٣١,٥ متر) وعرضه عشرين ذراعاً (١٠,٥) ، وهذه هى أبعاد الهيكل الظاهر فوق سطح الأرض حسب رواية الكتاب المقدس :

أما عمق الأساس فكان ستمين ذراعاً أيضاً (٣١,٥ متر) ومفهوم كلام يوسفوس أن الكتلة المحددة بهذه الأبعاد كانت كلها مصممة ، مملوءة بالمكعبات الحجرية الضخمة ، ولم تكن مجرد «سياج» يحيط بالأرض .

ويرجح كثير من الاثريين وفي مقدمتهم الاثري الفرنسي «دي سولسي» في كتابه «تاريخ الفن اليهودي» أن الهيكل الذي بناه سليمان كان في داخل سور يحيط بكل جبل الهيكل ، بدليل أن الهيكل الذي بناه اليهود بعد عودتهم من السبي البابلي في نفس المكان ، وبعد سليمان بنحو خمسمائة سنة أخرى ، كان يحيط به سور أيضاً : وكذلك الهيكل الذي عمره هيرودس بعد ذلك بخمسمائة سنة أخرى : ثم الحرم الاسلامي الشريف الذي قام أخيراً . في نفس المنطقة التي كان «ملكيعصدي» يدعو فيها باسم الله العلي في زمن ابراهيم . ويبدو أن السور الذي كان يحيط بمنطقة الهيكل على أيام سليمان . كان مربعاً طول ضلعه مائة وثمانون متراً (فتكون مساحة ما يحيط به السور نحو ثمانية أفدنة الا ربعاً) . وهذه المناسبة يذكر الاثري الفرنسي «دي سولسي» مقابله الحرم الاسلامي الشريف في نفس المنطقة وفي العصر الحديث كما قاسها هو بنفسه . وهي : الضلع الشرقي لسور الحرم وطوله ٣٨٤ متراً . والضلع الجنوبي طوله ٢٢٥ متراً . ثم يمتد الضلع الغربي بزاوية منفرجة وفي خط غير مستقيم . بحيث يكون الضلع الشمالي من السور أطول بكثير من مقابله الجنوبي . وينبغي على ما ذكره «دي سولسي» أن تكون مساحة الحرم الشريف أكثر بكثير من ضعف مساحة جبل الهيكل داخل أسوار سليمان . أو نحسباً . أو هيرودس .

هناك أيضاً أمر يستحق الانتباه . وهو أن الحرم الاسلامي الشريف مستطيل . واتجاهه من الشمال إلى الجنوب (في اتجاه القبلة بمكة المكرمة) ، أما معبد سليمان فهو مستطيل لكن اتجاهه من الغرب إلى الشرق (نحو الشمس) وهو الاتجاه العام في المعابد القديمة في بابل أو مصر أو غيرها من أقطار الشرق الأدنى والأوسط . واذن فلا يمكن التسليم بسذاجة برأى من يدعون أن الحرم يقوم تماماً على ما كان سابقاً يسمى هيكل سليمان ، حتى لو سلمنا أن الهيكل

كان في هذا الركن بالذات من الجبل : وهذا لا دليل عليه الا العنعنات التي اتخذت في نفوس البعض منزلة مقدسة لتكرارها عبر الأجيال . والذي يستناد من أوثق النصوص - هو أن الهيكل كان يتضمن التفاصيل الآتية :

١ - قدس الأقداس :

غرفة مكعبة أبعادها طولاً وعرضاً وارتفاعاً ١٠.٥ متر . وفيها ستار يقسمها قسمين : ففي القسم الداخل منها تابوت العهد : وهو صندوق نحفظ فيه نسخة من توراة موسى بخطوطه على جلد أورك ، عن يمينها وشمالها تمثالان للكروبيين يملآن بقية الفراغ . وأصل الكروبيين في عقيدة اليهود أنهما من الملائكة . وكان اثنان منهما يحرسان أبواب الجنة بعد أن طرد منها آدم وحواء . ثم انتقلت القصة في الفولكلور الشرقي القديم : في بابل وأشور وبلاد الحيثيين وإيران وفينيقيها وغيرها فأصبح « الكروب » نوعاً من أبي الهول المتخنع يحرس البناء الذي يوضع فيه ، وكان شكل التماثيل الحارسين يتخذ أسلوب الطراز الفني للأمة والعصر ، وأغلب الظن أنه كان في هيكل سليمان أشبه بأمثاله في المعابد الفينيقية ، أي بأسلوب وسط بين الفن البابلي الآشوري في العراق والفن الفرعوني في مصر . وربما كان في هيكل هيرودس قد نفذ بشكل أقرب إلى الفن التجريدي . دون تفاصيل واقعية احتراماً لمنهى التوراة عن اتخاذ التماثيل المنحوتة ، فكان « الكروب » أو الملك الحارس يظهر بشكل كتلة وسطى يخف بها جناحان كبيران مديبان . ولعله من هنا جاء الاعتقاد الشعبي عند الرومان في أن اليهود يعبدون في قدس الأقداس صنماً على شكل رأس حمار . إذ بدا لهم جسم « الكروب » بين الجناحين كرأس حمار بين الأذنين الطويلتين ، إذا وضعنا في الحساب الفرق الشاسع بين ثقل الفن اليهودي وتخلقه ، وفخامة الفن الروماني ودقته وتفوقه .

وأما النصف المفتوح من قدس الأقداس فيحتوي في الوسط على المذبح الذهبي للقرايين ، وإلى يساره منضدة تحمل الشمعدان السباعي الذي يضاء

فى أثناء اقامة الطقوس - ويقال أنه كان فى هيكل سليمان يضاء باستمرار
لا ينطفىء أبداً . وإلى يمين المذبح الذهبى منضدة لحبز التقدمة الذى يدخل
فى الطقوس اليهودية أيضاً .

٢ - انهر المقدس :

وهو المكان الخاص باجتماع الناس للعبادة واقامة الشعائر . ويفصله عن
قدس الأقداس باب . وعلى جانبيه صفت مناضد لوضع المسارج والشموع

٣ - قاعة المدخل :

وهى أول مكان يلى اثباب . وليس بها أثاث دينى معين . وهى التى
يلبها من الخارج باب الهيكل . وكان عليه عمودان أحدهما عن اليمين باسم
«ياكين» أحد أحفاد يعقوب من سبط شمعون ، والثانى عن اليسار باسم
«بوعز» . أحد أبطال سبط يهوذا القدماء . وعلى جانبي هذا الصحن
الخارجى المكشوف الذى يقوم فيه العمودان أحواض لغسل اللبائح ، ومذبح
فى الهواء الطلق لتصعيد القرابين التى تحرق بالنار من هذه اللبائح ، يصعد
اليه بسلم من عدة درجات وفى زاويتي المبنى سلمان يوصلان إلى الطوابق
العليا الى بها غرف الكهنة ومرافق الهيكل . وعن يسار المذبح الخارجى
«بحر النحاس» وهو حوض نحاسى كبير يحمله اثنا عشر ثوراً من
البرنز .

وهكذا يكون طول المبنى كله ٣١.٥ متراً وعرضه ١٠.٥ متراً .
وارتفاعه فيما عدا قدس الأقداس ١٥.٧٥ متراً : بينما قدس الأقداس سقفه
منخفض نسبياً غارته ١٠.٥ متراً .

وكان من الداخل مغطى بالنتوش المنحوتة فى الحجر والخشب من ازهار
ونباتات وكرويين وكما يقول لوبس براون : لم يكن المعبد لافخا ولا فخما
الا فى أعين اليهود البسطاء الذين لم يكونوا قد وصلوا من الحضارة إلى درجة
بطمحون معها فى انجازات معمارية كالتى كانت سائدة فى نفس العصر
فى مصر الفرعونية أو بابل وأشور أو ايران أو الهند .

وقد بقي هذا الهيكل حتى خربه بختنصر فمحا أثره محواً تاماً في القرن السادس قبل الميلاد . وربما دخلت حجارة من أنقاضه في أبنية متأخرة . ظن بعض الباحثين ، بحسن نية أو للمغالطة وتشويه التاريخ ، أنها بقايا من إنجازات سليمان .

الهيكل الثاني

كان هم العائدين من السبي البابلي الذي دام سبعين سنة أن يبسطوا سلطانهم مرة أخرى على فلسطين . وأن تقوم لهم دولة ، تحت وصاية «قورش» امبراطور ايران في القرن الخامس قبل الميلاد . وأن تكون هذه الدولة قنطرة للتوسع العسكري الفارسي في الشرق الأوسط ، الذي انتهى باستيلاء قمبيز على مصر نفسها . وإذا كان السادة الفرس لم يعطوا اليهود «وطناً قومياً» الا بشروط ، مينة خلاصتها الولاء التام والتبعية المطلقة لسياساتهم بخيرها وشرها فان اليهود ارادوا أن يعيدوا بناء اورشليم ، وتشيد هيكل سليمان ، حتى تكون هذه الواجبة أمام الناس تعمية على التبعية التي رضخوا لها صاغرين . ولقد حاولوا جاهدين أن يبنوا الهيكل الثاني على نفس المخطط الذي بنى عليه الهيكل الأول . هيكل سليمان : وانتهى البناء في عهد دارا الأول الفارسي .

كان الذين عادوا من السبي نحو أربعين ألف يهودي أو يزيدون قليلاً ، وكان على رأسهم «يوشع بن يوصدق» و «زروبابل بن شلتايل» : فبدأ ببناء مذبح للمحركات في الهواء الطلق على جبل الهيكل الذي كان وقتها خراباً وفي اليوم الأول من الشهر السابع من عودة اليهود من بابل إلى فلسطين كانت الطقوس تقام أمام هذا المذبح ، ثم لما لحق «عزرا» و «نحميا» بالعائدين إلى فلسطين من اليهود بدأت أعمال البناء والتحصين وإقامة أسوار اورشليم تتخذ شكل الانجاز النشط ، ورغم بعض العقبات التي كانت تقيمها الحكومة الفارسية من حين لآخر ، ورغم مقاومة غير منظمة قام بها أمراء حوران وعمان والجزيرة العربية ، والفلسطينيين المتمركزين في اشدود (سفر نحميا الاصحاح الرابع وما بعده) .

وهذا الهيكل الثاني أيضاً انتهى أمره بالدمار التام بعد اقامته خمسة قرون على يد تيتوس الروماني . يقول يوسفوس في كتابه «حرب اليهود» (الجزء الخامس ، الفصل الرابع . الفقرة الثالثة) : «وكان تيتوس كلما وجد الجنود الرومان قد فرغوا من قتل جميع الناس في المنطقة التي يسيطرون عليها : أمرهم أن يخرّبوا أورشليم ومعبدها وأن يقلبوها ظهراً على عقب ، فيما عدا الابراج العالية التي كان يحرس على بقائها كضياء على ما قام به من التدمير» . وهكذا احت معالم هذا الهيكل أيضاً الا بقايا نادرة ، مع ملاحظة أنه عند وصول تيتوس كان هيرودس : قبله بنحو قرن من الزمان ، قد أدخل تعديلات وتغييرات على الهيكل الثاني : وعلى تخطيط المدينة نفسها . كانت وحدها ، وبدون هدم أو تدمير . كخيلة يجعل الوصول إلى التخطيط المعماري المبدئي للهيكل الثاني أمراً يكاد يكون مستحيلاً . بالرغم من كل المحاولات التي أراد الباحثون اليهود أن يخرجوا منها بمخطط معماري دقيق مستمد من عنعنات التلمود ومنهم الأثرى اليهودي «أيزنشتاين» مثلاً . وأما ماجاء من جعل الصخرة الشريفة هي نواة قدس الأقداس فقد بينا الشكوك القوية التي تحوم حول هذا : وأولها ما ذكرناه من الاختلاف الشديد بين صخرة قدس الأقداس وصخرة المعراج النبوي المبارك من حيث الحجم والارتفاع عن الأرض .

وانطلاقاً من هذا المخطط التلمودي . ومع الوصف الذي أورده المؤرخ يوسفوس وغيره ، نجدنا مضطرين إلى أن نسجل مرحلة ثالثة متطورة جداً من الهندسة الدينية اليهودية في حالة معبد أورشليم إبان ظهور المسيح .

هيكل هيرودس

وقد استفاد بعمق من العمارة اليونانية الرومانية : وكادت تختفي منه للملامح الدالة على أصله اليهودي تماماً . وهذا الهيكل هو الذي دمره تيتوس ونشأ من الوجود سنة ٧٠ ميلادية . وحائط المبكى كان على الأرجح جزءاً من جداره الغربي . واليهود يحرصون على تسميته حتى الآن «الجدار الغربي» .

هيكل جوبيتر كبير آلهة الرومان

على أثر الثورة التي قام بها في أورشلیم ضد الحكم الروماني الزعيم اليهودي «بركوكبا» جاء الامبراطور هديران (في أوائل القرن الثاني الميلادي) وأزال كل شيء يهودي في أورشلیم حتى اسم المدينة كما قلنا ، وعلى انقاض الهيكل بنى معبداً رومانياً لكبير الآلهة «جوبيتر» ، وأقام تمثالا لهذا الآلهة وآخر للآلهة فينوس . وجعل هذا النصرح على جبل أورشلیم أشبه بمعبد الكايتول الواقع على أحد جبال روما السبعة . ولذا أعطاه اسمه شخصياً «اليوس» واسم «الكايتول» . وحرم استعمال اسم أورشلیم وأحل محلها الاسم الروماني الذي صنعه هو «ايليا كاييتولينا» - حتى أصبح اسم أورشلیم لفظاً تاريخياً يطلق فقط على المدينة التي كانت في هذا المكان على عهد الملوك والانبياء من بني اسرائيل : وظلت المدينة تسمى «ايليا» ولا يسكنها اليهود حتى الفتح العربي في القرن السابع الميلادي . حيث كانت المنطقة الوثنية التي أنشأها هديران قد خربت . وجاء ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب فأنشأ مسجداً بسيطاً لجنده . هو نواة الحرم الشريف والمسجد الأقصى ، بعد أن كان الاسلام قد كرس تلك البقعة المباركة . بوحى قرآني : وبمعجزة الاسراء والمعراج المحيرة للاذهان .



فلسطيني يحمل طفلاً أصابه الرصاص المطاطي الإسرائيلي. [صورة من «أ.ب.»]

القدس ... وقتلة الأنبياء

ليس أشد إزعاجاً لكهنة السياسة الإسرائيلية في قديم الزمان وحديثه ، من
" القول الفاصل " ومن الحل العادل المنطقي الإنساني المباشر ، وكلما ظهر في
طريقها من يكشف لوليبتها ، وتعقيدها هذا للبسيط من الأمور ، مما لا يدع لها
مجالاً للمغالطة والتهريج ، لجأت معه إلى الجريمة .. إلى القتل .

هكذا كان موقفهم قديماً من نبيهم أرمياء ، ومن يوحنا المعمدان ، ومن
عيسى المسيح ، وهكذا إلى أن نصل حديثاً إلى اغتيال اللورد موين وزير
المستعمرات البريطاني أثناء الحرب العالمية الثانية والكونت برنادوت السكرتير
العام لهيئة الأمم المتحدة وما لا يحصى عددهم من ضحايا الظلاميات الإسرائيلية
المطبقة عندهم .. حتى اسحاق راين رئيس وزراءهم .

وهناك عقدة (ظل الإسرائيليون يدخرونها للوقت الذي يصل بهم الحرج
في ميدان السياسة الدولية إلى ذروته وهي (القدس) .. ويحاولون مخاطبة العالم
بوجهين ..

الأول : هو الوجه اليهودي القح الذي لا يرى إلا الاستيلاء على القدس
وتطهيرها من الإسلام والمسيحية ، وكادوا يقتلون هرتزل عندما لمح بأن هناك
وطناً لهم في أوغندا ، واتهموه بالخيانة وأنقذ نفسه عندما غنى نشيد (إن نسيك يا
أورشليم) .

أما الوجه الثاني : فتخاطب به الصهيونية العالم .. وتقول لهم إن (القدس)
.. (المدينة المتحف) .. (المدينة المقدسة) .. (مدينة الله) .. إلى أن تحين اللحظة
التي يعلنون فيها عن مخططاتهم .. وقد ظهرت هذه المخططات في مذبحه (القدس)
(الأنحيرة واشتعلت الانتفاضة الفلسطينية بدماء أكثر من مائتي شهيد من الأطفال
والشباب وتسع آلاف مصاب وتدمير البيوت الفلسطينية .

ولم تعلن الصهيونية عن وجهها إلا عندما وجدت أن العرب اتفقوا على
ألا يتفقوا أنهم على خلاف دائماً وأن أمريكا في حالة انعدام وزن بسبب
الانتخابات الأمريكية ، (القدس) قضية عربية إسلامية .. فهل آن الأوان لمواجهة
هذه المخططات .. بمخططات مستقبلية عقلية ، علمية ، تقضي على أحلام أولاد
صهيون !!؟

كتاب
الوجه

أكذوبة مدينة داود

عندما ظهر الإسلام ، استولت جيوش عمر بن الخطاب علي القدس ٦٣٧ ميلادية بقيادة خالد بن الوليد ، وأبو عبيده عامر بن الجراح . وظل الجيش العربي يطوف حول المدينة ولا يدخلها في انتظار قدوم الخليفة الذي كان ينتظره زعماء المسيحيين في داخل المدينة ، ومعهم مشروع معاهدة تقضي بكل ما يريده العرب بشرط الإبقاء علي الحرية الدينية للمسيحيين ، واحترام المشاهد المسيحية المقدسة في البلد ، واستمرار القرار الروماني القلم بمنع اليهود من التزول بالمدينة ، وقد قبل عمر بن الخطاب الشروط كلها إلا الشرط الأخير ، معتذراً بأن القرآن الكريم قد حدد ما لأهل الكتاب وما عليهم ، وتعهد بالا يدخل أحد من اليهود إلي مقدساتهم أو يسكن في حاراتهم . واختط مسجداً بجانب السخرة الشريفة التي كان الرسول الكريم سيدنا محمد صلى اله عليه وسلم قد أسرى به إليها ، فصلى عندها ودعا القرآن الكريم المكان باسم (المسجد الأقصى) ومن ثم عرج به في القصة المعروفة المذكورة في القرآن الكريم .

لقد كانت (مدينة القدس) قبل داود مقدسة بألف سنة من أيام الملك الفلسطيني (ملك صادق) لدرجة أن سيدنا إبراهيم التمس منه الطعام والشراب وأن يباركه ببركة الله العلي القدير . وثبت أن فترة أواخر حكم داود وحكم سليمان ، وهي لا تعدو كلها ثلاثة وسبعين سنة (٢٣ سنة لداود ، ٤٠ سنة لسليمان) .

ومنذ ذلك التاريخ كانت أورشليم رمزا ، ولم يكن وجود اليهود فيها وجودا مستقلا لا سياسيا ولا اقتصاديا ولا دوليا وإنما كانت لهم فيها زوايا ، ومعابد لطقوسهم ، وكان يأتي حجاجهم ، كما يذهب المصري أو المغربي أو التركي ، للحج في مكة المكرمة .

ووجد أيضا أن العرب عندما دخلوا القدس الشريف (بعد الإسلام) كانت المدينة خالية من اليهود منذ خمسمائة سنة أو أكثر ومن كل أثر سياسي أو ديني لهم إلا (مسمار حجا) الذي هو حائط المبكى ، وعلي مدى أكثر من ثلاثة عشر قرنا كانت الإدارة الإسلامية لـ (مدينة الله) بحق ، يجد فيها المسلم والمسيحي واليهودي صفاء النفس ، والسكينة الروحانية اللازمة للتأمل .

ألف سنة قبل داود ، وألف وخمسمائة سنة بعد داود ، والقدس مدينة الله ، بل داود نفسه لم يكن يسميها إلا (مدينة الله) واليهود يعرفون ذلك جيدا ، ويعرفون أن تلمود كان يعتبرها مدينة مملوكة لله . ولكن ماذا نقول لقتلة الأنبياء ، وسفاحي الدماء ؟

سنقول لهم .. أن (القدس) ستعود حتما إلي أيدي أصحاب الحق ، مهما طالت الأيام !!

الانتفاضة والأزمة الصهيونية

سأل صحفي إنجليزي امرأة فلسطينية : ما الذي يحتاج إليه الأطفال في المخيم ؟ فأجابت قائلة : أنهم يحتاجون إلى دولة . ثم مضت تقول بفضل الموت جوعا علي أن نستسلم . عن مجلة (نيوستيتمان) البريطانية ويقول د. عبد الوهاب المسيري في كتابه الأخير (الانتفاضة الفلسطينية .. والأزمة الصهيونية ودراسة في الإدراك والكرامة) .

إن الكتاب ليس دراسة في الانتفاضة وحسب وإنما هو أيضا دراسة في النماذج الفلسطينية ، والمحاولة الصهيونية لقمعها فالانتفاضة لحظة تاريخية نادرة .. تحولت إلى حدث تاريخي يومي . الانتفاضة لم تكن تعبير عن يأس عقيم وإنما تجل لامتلاء عربي فلسطيني ، واكتشاف للذات واسترداد لها .

لقد تحول الجيش الإسرائيلي صاحب العمليات الإجهاضية الشهيرة ، تحول من الفعل إلى رد الفعل ، ودخل محيط الإدراك العربي ، وبدأ يدرك الواقع من خلال مقولات أطفال الحجارة . وكما قالت مجلة (شباب) إن الفلسطينيين هم اللذين يحددون قدر ومستوى والتصعيد .

وهذا هو الخطر الحقيقي الذي يواجه إسرائيل ، لأنها لا تسيطر بصورة فعلية علي قوانين اللعبة .

ويظهر تدهور القوات المسلحة الإسرائيلية في انخفاض الروح المعنوية والإحساس العميق بالخوف واليأس . ففي مقال لجدعون آلون في (هلاآرتس) بعنوان جندي احتياطي عائد من الخدمة في قطاع غزة : كان ذلك كابوساً حقيقياً . قال أحد جنود الاحتياط إن قطاع غزة أصبح (عشاً للدبابير) . وكلما تذكرت أنني سأضطر للعودة إلى كل هذه الأماكن اعترتني قشعريرة وتصيب العرق من جبيني . وقد سئم الكثيرون من مطاردة الأطفال رماة الحجارة .

وقد جسدت الانتفاضة شعار (الوحدة علي أرض المعركة) وأصبح الشهداء اللحن المميز في افتتاحيات نشرات الأخبار الإذاعية والتلفزيونيات حتى بلغ عدد الشهداء أكثر من ٣٠٠ شهيد وأكثر من عشرة آلاف جريح وأظهرت الانتفاضة لوجه القبيح لإسرائيل وقادتها ، باعتبارها دولة عنصرية استيطانية . وأثبتت الانتفاضة للعالم أن الفلسطينيين ليسوا كما مهملوا ولا مجموعة من الإرهابيين ، وإنما شعب يود الحرية .

أما بالنسبة للولايات المتحدة ، فقد هزّت الانتفاضة من دور إسرائيل كوسيط في المنطقة أو (دور الشرطي) .. وهو دور مكلف جداً لأمريكا . وأن الانتفاضة أثبتت للعالم .. أنه ما ضاع حق وراءه مطالب . والتمن غال جداً ولكن النهاية حتمية في صالح القضية الفلسطينية !!.

هل يخشى قادة إسرائيل السلام !!؟

لقد أعلن الرئيس أنور السادات - رحمه الله - فى لقائه بوفد من الكونجرس الأمريكى جاء إلى مصر .. قال .. إننى على استعداد لتحقيق سلام دائم فى الشرق الأوسط ، بشرط أن يكون سلاماً عادلاً ، وقال ، من جانبى ليست هناك عراقيل لإقامة السلام الدائم !! . ولكن هل يتفهم قادة إسرائيل ذلك ؟

وأكد ذلك أكثر من مرة الرئيس حسنى مبارك .. خلال مفاوضات السلام التى أجريت أخيراً بين الوفد الفلسطينى والوفد الإسرائيلى ، بعد مذبحه بيت المقدس .. التى أستشهد فيها ما يقرب من خمسمائة شهيد وأكثر من خمسة آلاف جريح . تؤكد أن قادة إسرائيل يخشون السلام لماذا ؟

وقبل أن نجيب على هذا السؤال .. وأسئلة أخرى .. يجب أن نذكر ما نشرته مجلة "باريد" الأمريكية . فى تعليقها على ذكرى حرب أكتوبر إذ قالت "إن الإسرائيليين لم يفيقوا بعد من مرارة تجربة الحرب بعد مرور تلك السنوات على وقوعها ، وأن موجة السخط ، والقلق ، والغضب مازالت تعشعش فى قاع الكيان الإسرائيلى .. هذه هى الحقيقة التى يحاول قادة إسرائيل إن يتجاهلوها !! وقد أعلن اسحق رابين رئيس الوزراء فى ذلك الوقت .. أن وجود إسرائيل سيتعرض للخطر الحقيقى إذا ما سحبت الولايات المتحدة تأييدها لبلادها .

وتخشى إسرائيل السلام .. لأنه القنبلة الزمنية التى سوف تنسف الكيان الإسرائيلى المزيف ، وخاصة قادة إسرائيل الذين يثرون ويكثرون الأموال فى بنوك أمريكا ، .. وسوف تتكشف مئات الفضائح إذا تحقق السلام .

وأن الملايين من شباب إسرائيل .. سوف يهربون إلى أمريكا والبلاد الأوربية إذا تحقق السلام ، لأنهم يهربون ليعيشوا سعداء .. فى تلك المجتمعات بدلاً من الخوف الرهيب الذى يتسرب داخل نفوسهم .. فى نهايتهم المحتومة .. فى قبور مجهولة ، ومن تمزق نفوسهم ، وهم يحاربون الأطفال الفلسطينيين بالرصاص .. أمام ثورة الحجارة التى يتسلح بها أطفال فلسطين.

ولذلك فإن قادة إسرائيل يضعون كل العراقيل أمام جهود السلام التى تبذلها الدول المحبة للسلام ، وأن مصر تتاصر السلام القائم على العدل وأن من حق الفلسطينيين فى إستعادة أرضهم ، حق أكيد تؤيده كل الدول ماعدا أمريكا ، وأن القدس .. ستظل عربية إسلامية .. رغم أنف قادة إسرائيل مهما طال الزمن .. وأن عجلة التاريخ لن تعود إلى الوراء أبداً . وسوف يسود السلام العادل هذه المنطقة رغم مؤامرات قادة إسرائيل ضد

السلام !!!

حول النكبة والنكتة الأسرائيلية

من منا لا يعرف أن إسرائيل هي دلوعة أمريكا . وقد عبر عن هذا رسام الكاريكاتير لصحيفة الوطن القطرية . فقد رسم ياسر عرفات وهو يتحدث مع صورة كلينتون المعلقة فوق كرسي رئاسة الولايات المتحدة حول عملية السلام وأمام العلم الأمريكي بدلاً من المفاوض الاسرائيلي ، يتحدث مع الصورة عن العجرفة الاسرائيلية المسلحة ضد أطفال الانتفاضة. (لاتعليق)

وفي إحساس داخلي لكل إسرائيلى .. إحساس الذليل لاعتمادهم الاقتصادى والسياسى ، والعسكرى على الولايات المتحدة الأمر الذى يفت فى عضد الشرعية الصهيونية المزعومة. فعندما أقترح (يعقوب أريدور) خطة .. (دولرة) الشيك (العملة الاسرائيلية) أى ربطه بالدولار ، أقرحت (غيتولا كوهين) عضوة الكنيست المتعصبة ضد العرب أن توضع صورة (إبراهيم لنكون) على العملة الاسرائيلية جنياً إلى جنب مع صور زعماء إسرائيل ، ونجمة داوود ، وأن يدرس التاريخ الأمريكى للطلاب اليهود بدلاً من "التاريخ اليهودى" وقد نشرت جريدة "الجيروساليم بوست" هذه النكتة التى تعبر عن إحساس الأسرائيليين بنكبتهم التاريخية فى ذلك.

أريدور : الخطوة الأولى هي أن تخفض الميزانية ، أما الثانية فهي تحطيم الشيك وإستخدام الدولار !

الأخر : وما هي الخطوة الثالثة ؟

أريدور : الأمر واضح للغاية .. ننتقل كلنا إلى بروكلين (أحد أحياء اليهود فى نيويورك) ومن أكثر النكت شيوعاً النكت الخاصة بأسلوب الأسرائيليين الاقتصادى ، وشرائهم الإستهلاكية ، فقد نشر الصحفى الاسرائيلي (مكابى دين) فى الجيروساليم بوست إلى أن الاسرائيليين يعملون مثل شعوب أمريكا اللاتينية (أى لا يعملون) ، ويعيشون مثل شعوب أمريكا الشمالية (أى يتمتعون بمستوى معيشى عال) ويدفعون الضرائب مثل الإيطاليين (أى يتهربون منها) ويقودون السيارات مثل المصريين (أى بجنون) .

وقال آخر ، إن المجتمع الاسرائيلي كان المفروض أن يصبح نوراً ساطعاً للأمم ذا "قوت" عال ، ولكنه أصبح مجتمع الثلاثه ف (3V) الفولفو والفيديو والفيلا .
أما النكتة الأخرى فهي عن عجوز يهودى يتصفح اليوم الصور مع حفيده ويشير إلى صورته فى الثلاثينيات حين كان يبنى بنفسه بيته الضخيم ، فيجيبه حفيده "هل كنت عربياً فى الماضى بإحدى ؟" . إذ أن مهنة البناء لا يقوم بها سوى العرب . وقد أستخلص الطفل نتائج تأسيساً على تجربته لا تأسيساً على الأكاذيب الصهيونية !!! .
الصهيونية الخالدة :

وقد كتب صحفى إسرائيلى خبيث كعادتهم دائماً .. مقالاً فكاهياً فى باب "العمود الخامس" فى الجيروساليم بوست ، وهى عبارة يمكن ترجمتها إلى (الطابور الخامس)

معلقاً على الصهيونية ووضعها وما آلت إليه . وعنوان المقالة هو "الصهيونية الخالدة" . وهو حوار بين متشائم ومتفائل . ويعلق الأول عن موت الصهيونية ، ولكن الثاني يؤكد له خلودها ويقدم له الأدلة والبراهين .

فالهجرة الصهيونية من الولايات المتحدة لا تزال على قدم وساق ، ويبين له أن القنصلية الاسرائيلية في نيويورك أرسلت مائة نعش - إذ أن يهود أمريكا يحبون أن يدفنوا في إسرائيل - وهذه ليست نكتة وإنما حقيقة تشكل استمراراً للتقاليد الدينية اليهودية

كنعان أم كندا :

ومن أكثر النكت دلالة تلك النكتة العبثية التي أطلقها يعقوب أجمون المسئول عن احتفالات الذكرى الأربعين لتأسيس إسرائيل ، وهي مناسبة كانت تهدف للإعلان عن إسرائيل وإذلال العرب . وهاهي الإنتفاضة المباركة تفشل ذلك وتحول هذه الذكرى إلى يوم حزين وحداد (تماماً كما فعل عبور ١٩٧٣ مع يوم كيبور أو عيد الغفران) . ويقول أجمون : إن المشروع الصهيوني كله يستند إلى سوء فهم وإلى خطأ إذ كان من المفروض أن يتم في كندا بدلاً من فلسطين . ويرجع هذا إلى تعثر لسان النبي موسى ، إذ أنه حينما سأله الله أي بلد تريده قال "كاكا-نانانا" بدلاً من أن ينطق كلمة "كندا" مرة واحدة . فأعطاه الله أرض كنعان (أي فلسطين) بدلاً من كندا . فهاج عليه بنو إسرائيل وماجوا وقالوا له "كان بوسعك أن تحصل على كندا بدلاً من هذا المكان البائس ، الخرب ، هذا الوباء الشرق أوسطى الذي يحيط به الرمال والعرب" . (تايم ٤ نيسان - أبريل - ١٩٩٨) . والنكتة هنا تعبر عن أحساس عميق بالورطة التاريخية وبالطريق المسدود الذي يؤدي إلى العدمية الكاملة .

ونجد نفس الإحساس في هذه القصيدة القصيرة التي خطها مستوطن صهيوني على حائط دورة المياه في الجامعة العبرية .

ليذهب السفارد إلى اسبانيا

والأشكناز إلى أوروبا

والعرب إلى الصحراء

ولنعد هذه الأرض إلى الخالق .

فقد سببت لنا من المتاعب الكفاية .

بوعده هذه الأرض لكل الناس

والقصيدة مثل نكتة أجمون تعبير فكاهاى عبثى عن رفض فكرة الوعد الإلهي التي

يستند إليها الخطاب الصهيوني . وهناك الكثير من النكت .. إلتي تؤكد أن إسرائيل كيان

هش .. لابد أن يزول .. زرعته الصهيونية العنصرية في أرض غير صالحة لكي تقام

فيه دولة إسما فقط . فكل كيائها قائم على أمريكا في كل شيء ، المال ، السلاح ، والحماية

أيضاً . وإذا زالت أمريكا .. وحتماً ستزول كما زالت كل الأمبراطوريات من قبل عبر

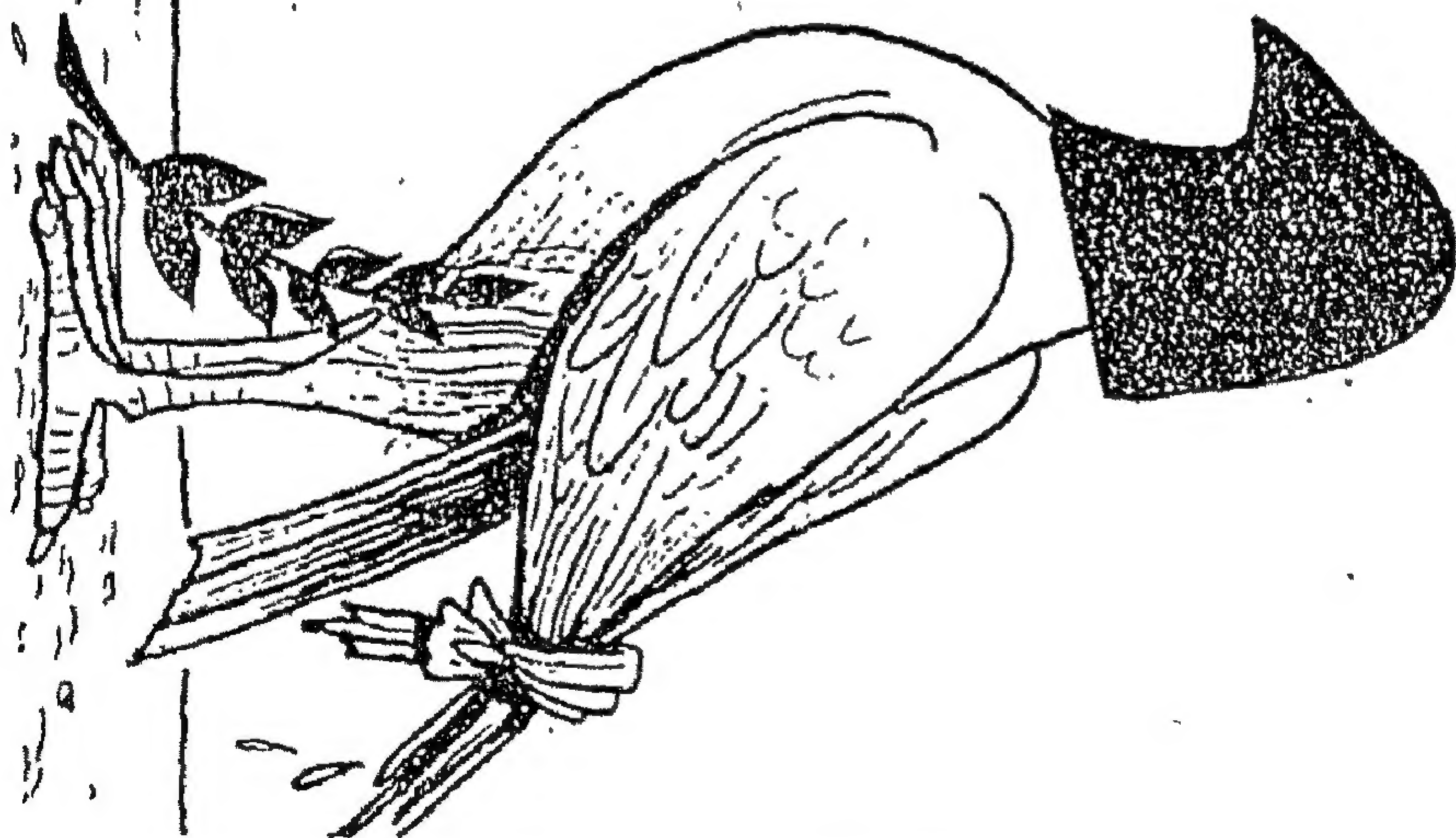
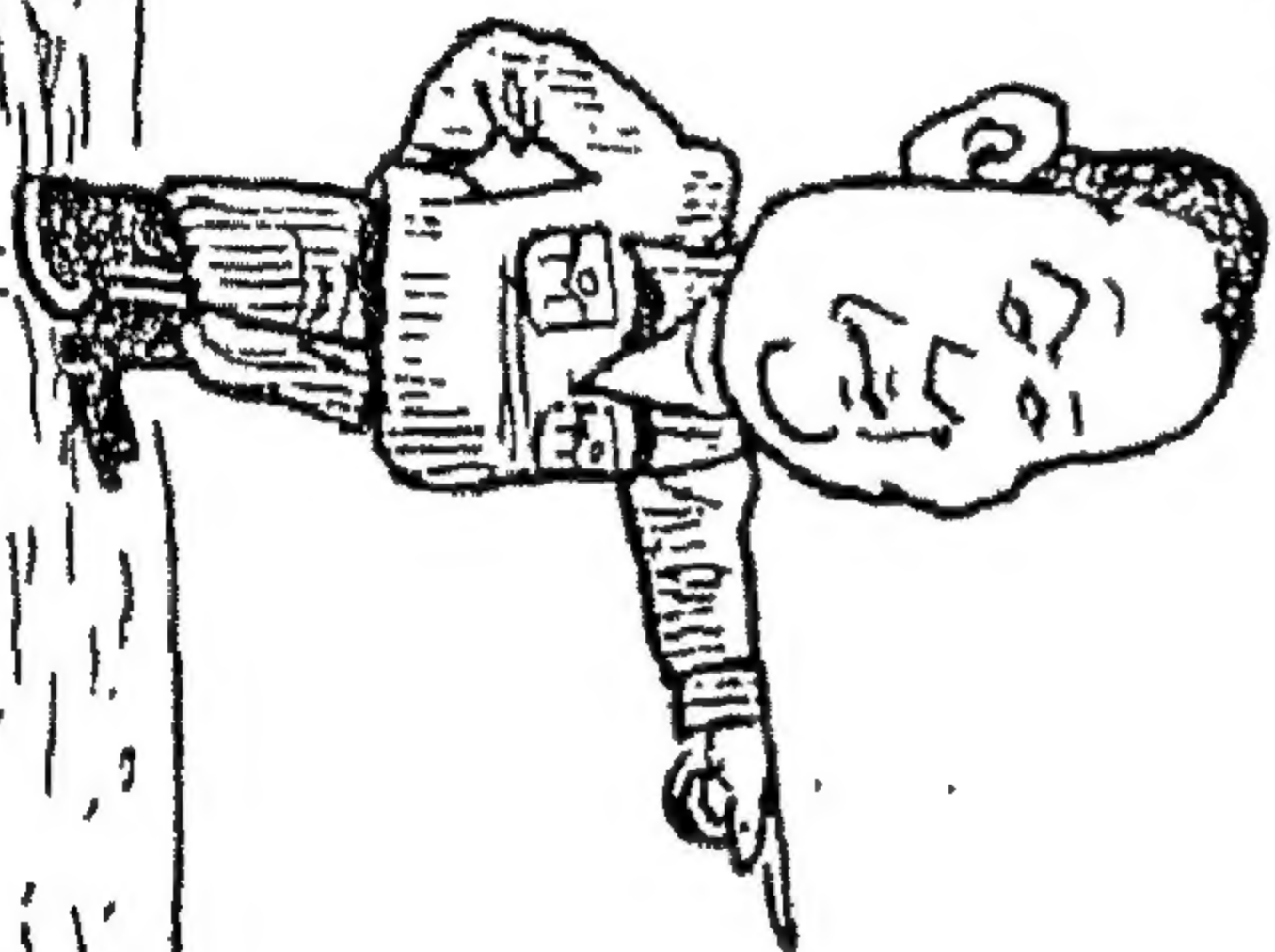
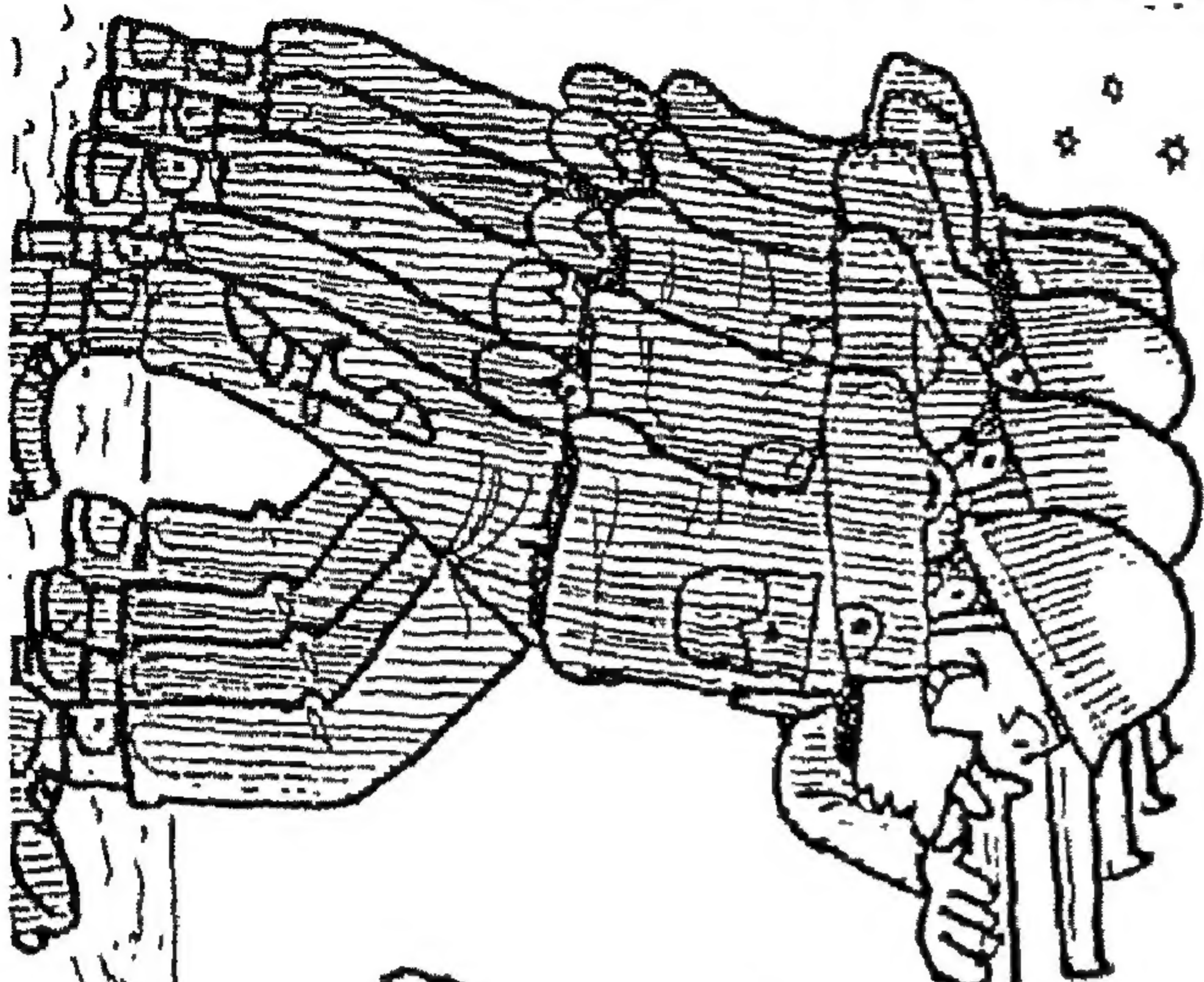
مراحل التاريخ . وهذا اليوم آت إن شاء الله !!! لا ريب فيه .

ج. ط. م. ع.

في نوفمبر ٢٠٠٠

التاريخ

أخبار اليوم



٢٠٠١/١٦٠٥

قم الإيداع

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الاسكندرية



355
42

Bibliotheca Alexandrina



0211291



غَدوي